

## 六年級獨立研究發表

### 小動物的台灣之旅繪本創作

研究者：吳苡寧、劉子曼同學  
指導者：張馨文老師

2023.4-5月

## 壹.緒論

- 一.研究動機
- 二.研究目的
- 三.研究架構

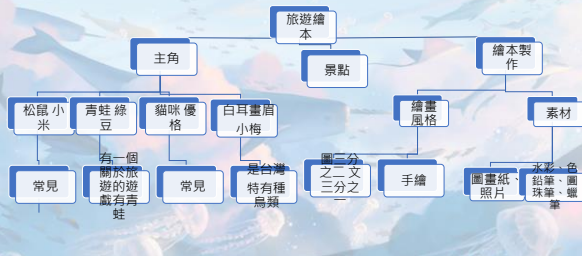
### 一.研究動機

- 1.因為喜好相似，所以合作。
- 2.用「小動物去旅行的繪本」的構思去發想，最終成為「台灣的十八個旅遊景點的小動物繪本」。
- 3.藉著獨立研究的機會，提升查資料和編排的能力。

### 二.研究目的

- 1.了解臺灣北中南東四部的景點歷史並說明
- 2.了解不同插畫的風格
- 3.旅遊插畫書的創意設計編排

### 三.研究架構



### 貳.文獻探討

#### 一.定義

- 1.旅遊定義
- 2.縣市定義
- 3.繪本定義

#### 二.插畫的功能

- 1.插畫風格
- 2.風格比較

#### 三.景點的歷史

## 一.定義

### 旅遊的定義與發展

### 旅遊的定義與發展一

- 1.旅遊具有**異地性**和**暫時性**的特徵。
- 2.旅遊人士稱為**旅客**、**遊客**。跟團時，旅伴稱為**同團團員**；自由行亦稱為**背包客**。
- 3.分類：具有**觀光**和**遊歷**兩個不同的層次，前者歷時短，體驗較淺，後者反之，也稱為**深度旅遊**。

(資料來源:維基百科)

### 旅遊的定義與發展二

旅遊產業的發展：

傳統人力處理與書面資料整理到電腦時代，以**電腦**代替人力。

網際網路的興起，帶動整個旅遊產業的發展。

(資料來源:國立成功大學製造工程研究所碩士論文《發展旅遊業交換資訊系》)

### 縣市的定義

縣與市為地方自治團體。依照《地方制度法》，縣之下再分設有鄉、鎮、縣轄市。現行《地方制度法》規定，人口聚居達**50萬人以上未滿125萬人**，且在政治、經濟及文化上地位重要的地區，設**市**。

(資料來源：維基百科)

## 一.定義—繪本的定義

繪本是有圖文並茂特質的故事書，**強調視覺傳達**的效果，具有輔助文字傳達的功能和增強主題內容的表現。

(資料來源:國立台灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士學位論文《繪本教學對國小三年級社會領域學習成效之研究—以自編歌仔戲繪本為例》)

## 二.插畫的功能

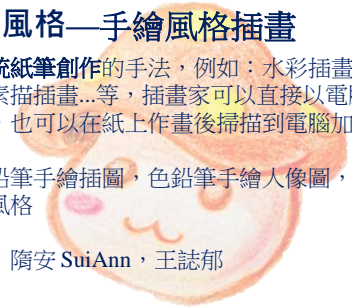
- 1.**詮釋**或**加強**文本的主題內容。
- 2.對於**文學**作品，能清晰地表達**故事**中的場景與角色。
- 3.對於**教學**圖物，能將抽象概念具體化或實作的步驟圖解，而利於學習。
- 4.將文本的內在情感**圖像化**，直接與讀者溝通交流。

### 三.插畫風格—手繪風格插畫

說明：**傳統紙筆創作**的手法，例如：水彩插畫、色鉛筆插畫、素描插畫...等，插畫家可以直接以電腦繪製手繪風格，也可以在紙上作畫後掃描到電腦加工。

例如：色鉛筆手繪插圖，色鉛筆手繪人像圖，電腦繪製的手繪風格

代表畫家：隋安 SuiAnn，王誌郁

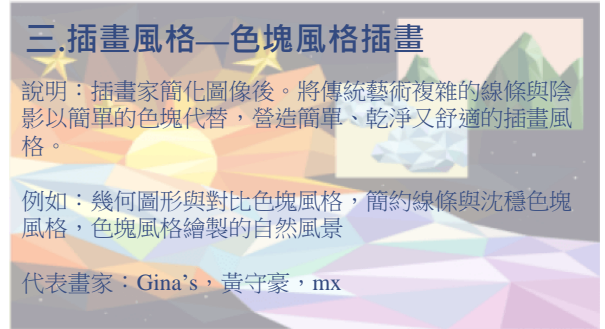


### 三.插畫風格—色塊風格插畫

說明：插畫家簡化圖像後。將傳統藝術複雜的線條與陰影以簡單的色塊代替，營造簡單、乾淨又舒適的插畫風格。

例如：幾何圖形與對比色塊風格，簡約線條與沈穩色塊風格，色塊風格繪製的自然風景

代表畫家：Gina's，黃守豪，mx

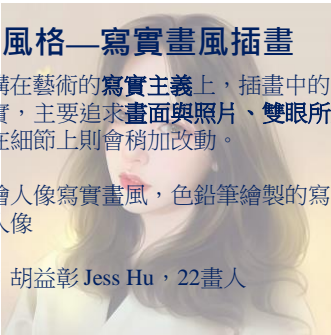


### 三.插畫風格—寫實畫風插畫

說明：建構在藝術的**寫實主義**上，插畫中的寫實畫風，屬於半寫實，主要追求**畫面與照片、雙眼所見的畫面相同**，但在細節上則會稍加改動。

例如：手繪人像寫實畫風，色鉛筆繪製的寫實人像，電繪寫實人像

代表畫家：胡益彰 Jess Hu，22畫人



### 三.插畫風格—卡通風格插畫

卡通插畫原是僅限於繪畫卡通作品中出現的虛構角色，現在泛指類似特定卡通公司畫風的一種風格。

例如：日本的三麗鷗風格、美國迪士尼畫風或是皮克斯風格...等。

代表畫家：little illy插畫家，楊琪均

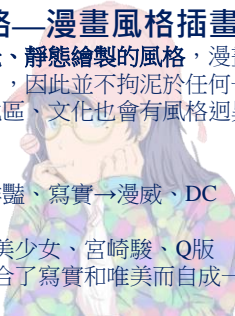


### 三.插畫風格—漫畫風格插畫

說明：**二維視覺、靜態繪製的風格**，漫畫通常較為「**簡易、隨意**」，因此並不拘泥於任何一種形式，因此即便在同個地區、文化也會有風格迥異的漫畫風格展現。

例如：美式：鮮豔、寫實→漫威、DC 簡約→史奴比

日式：唯美少女、宮崎駿、Q版  
韓式：融合了寫實和唯美而自成一格。



### 三.插畫風格—線條畫風插畫

說明：著重在線條的表現，通常是極簡黑白或是簡約色塊搭配，繪畫風格著重於線條感而非色彩。

美式→黑暗、詭譎  
日系、韓系→清新、文青。

代表畫家：yarto illustration，柯幸均

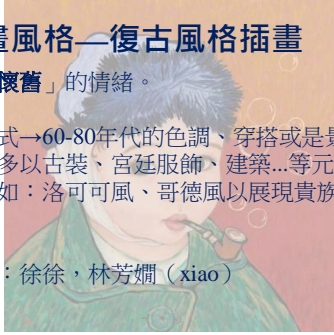


### 三.插畫風格—復古風格插畫

說明：「懷舊」的情緒。

例如：美式→60-80年代的色調、穿搭或是景物  
 中國→則多以古裝、宮廷服飾、建築...等元素為主軸  
 歐洲→例如：洛可可風、哥德風以展現貴族、宮廷的典雅。

代表畫家：徐徐，林芳嫻（xiao）



### 參.研究方法

#### 二.研究方法

#### 二.研究工具



### 研究方法

利用小動物主角介紹台灣18個景點，  
 並製作成繪本。



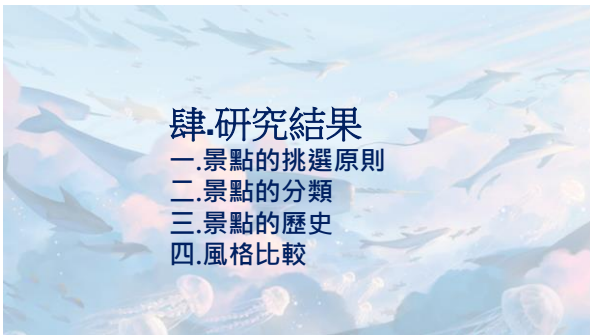
### 研究工具

工具：(旅遊專欄作家、公信力網站)  
 利用網際網路查詢台灣景點的歷史與特色



### 肆.研究結果

- 一.景點的挑選原則
- 二.景點的分類
- 三.景點的歷史
- 四.風格比較



### 景點的挑選來源

#### 1.地方政府網站推薦景點

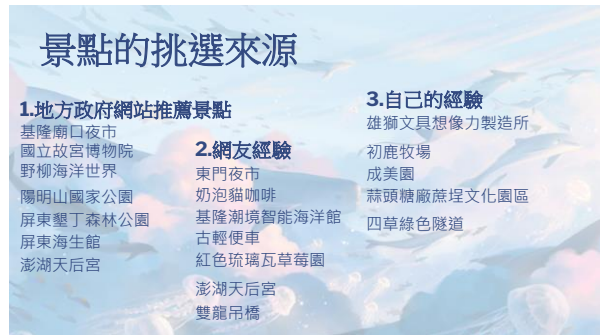
基隆廟口夜市  
 國立故宮博物院  
 野柳海洋世界  
 陽明山國家公園  
 屏東墾丁森林公園  
 屏東海生館  
 澎湖天后宮

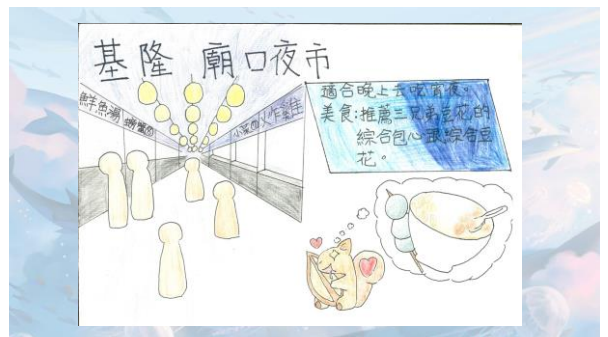
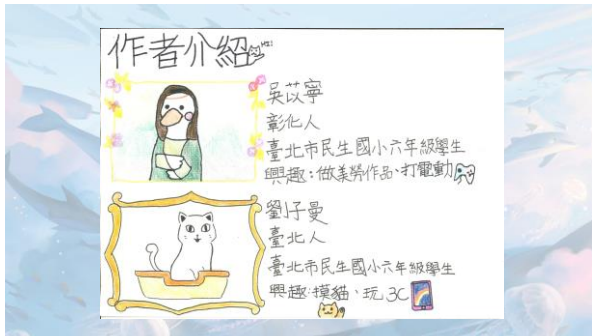
#### 2.網友經驗

東門夜市  
 奶泡貓咖啡  
 基隆潮境智能海洋館  
 古輕便車  
 紅色琉璃瓦草莓園  
 澎湖天后宮  
 雙龍吊橋


#### 3.自己的經驗

雄獅文具想像力製造所  
 初鹿牧場  
 成美園  
 蒜頭糖廠蔗埕文化園區  
 四草綠色隧道






### 潮境智能海洋館 基隆



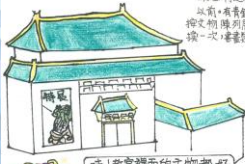
最先預約購票，可以省去排隊的  
時間，直接進去，還有各種特展  
可以可參加。

重點！除了賞魚，還有沉浸式海  
底VR體驗。

哇！有好多有趣的  
海洋生物呢，  
這有很多神奇  
古怪的生物呢！



### 臺北 國立故宮博物院



故宮有近 50 萬件文物，藏品時間跨到 6000 年  
以前，擁有超過 40 個展廳，古蹟的氛圍等種類。  
按文物類別展出 1000 件文物，器物類展件在 50 以上半  
鐘一次，建築和園藝類展件為 30 個為定期更換。



哇！故宮裡的文物都好  
漂亮，哇！  
我最喜歡的文物是精美的  
心瓶，你最喜歡什麼？



### 陽明山國家公園 臺北




陽明山國家公園位於臺北盆地北緣，  
面積約 11334 公頃，海拔高度的 20 到 40 公尺。  
本園地質構造由火山岩和泥積岩所組成。  
園區內特殊的環境，也是壯麗的瀑布是  
陽明山國家公園的重要景觀資源。

海芋

### 新北 野柳海洋世界



特色：  
提供海豚、海獅和淡水  
表演，目前提供表演海豚的品  
種是**南台灣黑海豚**。

歷史：  
於民國 67 年開園，是臺灣  
首座以海洋動物為主題的動物  
園。





### 桃園 雄獅文具想像力製造所



透過多元化體驗與色彩教  
學，融合感官互動，啟發藝  
術創意。

也圍繞著臺灣原生樹  
種，融合環境與生態平衡的  
概念，感受藝術與自然的共融。




### 新竹 古輕便車



乘坐小火車只要 50 元！  
沿途還有導覽，也有很多  
拍照景點，適合帶小孩  
來的地方。

火車的造型  
好可愛呢！  
❤️




### 苗栗紅色琉璃瓦草莓園

草莓~ 我的最愛~

美食: 咖啡、茶飲、冰沙、冰淇淋、甜點、pizza, 很多產品有加入草莓口味的商品

Strawberry

### 宜蘭 東門夜市

歷史悠久, 提供美食區, 生活用品區等, 現有攤位高達約240攤。

yummy

### 臺中 奶泡貓咖啡

是以波波公仔為主題的咖啡館。能近距離與奶泡貓波波公仔合影紀念。館內也提供造型甜点和飲品。還能到園裡的卡特島買紀念品。

### 彰化 成美園

成美文化園區位於彰化永靖, 以《論語·雍也》的「君子有成人之美, 不成人之惡, 小人反是」的精神, 取名「成美公堂」, 為應景作。成美公堂約佔二千坪左右, 經為「國、福、順」等。

成人之美

盤

▲孔孟好學

### 南投 雙龍吊橋

哇! 好好壯觀

雙龍瀑布位於海拔800公尺的陡峭山壁中, 由山頂直竄而下分為上瀑及下瀑, 雙龍吊橋就在雙龍瀑布。

### 嘉義 蒜頭糖廠蔗埕文化園區

糖廠建於西元1906年, 日治時代曾是全台第三大糖廠。今日蒜頭糖廠糖倉裡特有的五分車, 以「蔗埕文化園區」為主題轉行朝觀光休閒發展。

裡面還有會好吃的冰淇凌~ 還可以和爆米花

### 臺南 四草綠色隧道

兩旁的紅樹林向中交織出茂密的半圓綠頂，不知盡頭而神秘。

登上管筏，展開這趟綠色之旅，聽鷺鳥叫作為伴奏，綠葉搖曳，兩旁的濕地沿岸有彈塗魚躍動，招潮蟹揮螯，相當熱鬧。



### 屏東海生館



共分成臺灣水域館、珊瑚王國館、世界水域館以及鯨豚共館，也會舉辦特展。迎賓廣場(親水廣場)以水的循環為故事主軸，逐一介紹棲息於臺灣的物種和生物。

哇！屏東海生館真的好大呀！海洋生物好棒！好可愛！還想再去玩一次！

### 屏東 屏東墾丁森林公園



墾丁國家森林公園原本是許多石珊瑚蟲、石灰藻類、有孔蟲及貝殼聚生的海洋花園。因為50萬年前的板塊運動，形成一種特殊的生態系—高位珊瑚礁林。



### 臺東 初鹿牧場



初鹿牧場

初鹿牧場成立於民國42年，是臺灣最老的景點，位於臺東的鄉間，交通在臺東鹿港與野島村、巴上伯納大橋中間。

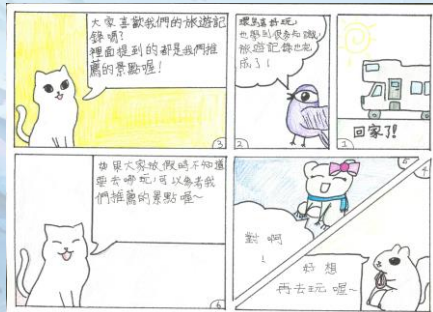


好想再吃一吹有滿~滿~牛奶味的冰淇淋啊~

### 澎湖 澎湖天后宮



位於馬公市中央里的天后宮主祀媽祖，建於西元1404年，是歷史最悠久的媽祖廟。廟中典藏有最罕見的古碑—沈有容沉銀紅毛窟開拓的見證，陳列於清風閣文物館供民眾參觀。



大家喜歡我們的旅遊記錄嗎？裡面提到的都是我們推薦的景點喔！

嘿嘿這就死，也整到容易知識，旅遊記錄也完成了！

回家??

如果大家放假時不知道要去哪玩，可以看看我們推薦的景點喔~

對啊！好想再去玩喔~

好想去玩喔~



## 景點的歷史

### 景點的歷史—彰化成美園 (挑此為代表)

成美文化園區位於彰化永靖，由頂新集團創辦人魏和德祖厝改建而成。以《論語·顏淵》的「君子有成人之美，不成人之惡，小人反是」為精神，取名「成美公堂」，沿用至今。「成美公堂」約佔二千坪左右，餘為庭園、湖泊等，園內有茄苳夫妻樹、七里香、落羽松以及珍貴的日本黑松。

## 四.風格比較

名稱	創作者的用途	創作者的選擇原因	代表畫家
1.手繪風格插畫	主角	創作者擅長	隋安 SuiAnn, 王誌郁
2.色塊風格插畫	無	大面積	Gina's, 黃守豪, mx
3.寫實畫風插畫	景點插畫	找不到照片時	胡益彰 Jess Hu, 22畫人
4.卡通風格插畫	小裝飾	可愛	little illy插畫家, 楊琪均
5.漫畫風格插畫	故事	方便理解	Roman, Xieyixiu
6.線條畫風插畫	邊框	可有可無	yarto illustration, 柯幸均
7.極簡風格插畫	無	創作者不擅長, 難理解高	徐徐, 林芝嫻 (xia)

### 繪本使用的插畫風格—手繪風格插畫

說明：傳統紙筆創作的手法，例如：水彩插畫、色鉛筆插畫、素描插畫...等，插畫家可以直接以電腦繪製手繪風格，也有在紙上作畫後掃描到電腦加工。

例如：色鉛筆手繪插圖，色鉛筆手繪人像圖，電腦繪製的手繪風格

代表畫家：隋安 SuiAnn, 王誌郁

## 伍.結論與建議

1. 了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明
2. 提升插畫的相關繪畫技巧

### 1. 了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明 表格整理北中南東

	北	中	南	東	外島
地點1	基隆廟口夜市	台中奶泡貓咖啡	屏東海生館	初鹿牧場	天后宮
地點2	宜蘭東門夜市	成美園	蘇澳糖廠蔗埕文化園區		
地點3	野柳海洋世界	雙龍吊橋	陽明山國家公園		
地點4	雄獅文具想像力製造所		屏東墾丁森林公園		
地點5	基隆湖燒智能海洋館				
地點6	古龍使車				
地點7	紅色琉璃瓦草莓園				
地點8	國立故宮博物院				
地點9	陽明山國家公園				
小計數量	9	3	4	1	1

## 了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明

北部的景點特別多，有9個。中部有3個，南部有4個，東部1個，外島1個。

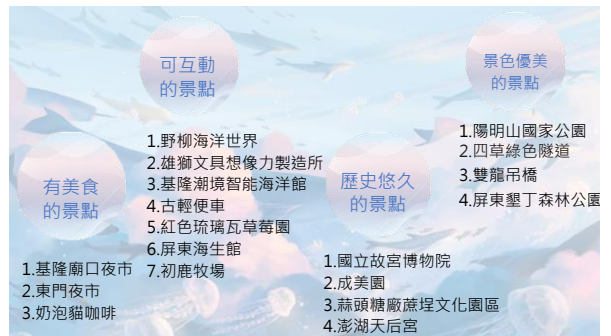
## 二.提升插畫的相關繪畫技巧

在做繪本的過程中，我查到了很多我從來都沒聽過的繪畫風格，並學到了許多繪畫技巧，像是：卡通風格、手繪風格.....，我在畫繪本的過程中練習了很多的手繪風格的技巧，令我獲益匪淺。

## 旅遊插畫書的創意設計編排

封面封底 角色介紹

建議調整景點的分類方式(如下一張)



## 建議

- 1.注意時間，做能力範圍內的事
- 2.盡量在家趕完
- 3.按照進度製作
- 4.如果有手寫字，注意字的大小要一致
- 5.北區的景點特別多，要注意分配

## 陸.研究心得

**子曼：**在這次獨立研究中，深深的體會到時間的不夠，不管是在進度十分落後或是快做不完繪本，有很多張都是下學期才能完成。在這次製作中，有把中文字的錯字率降低，也把寫字的速度練起來。對於自己做得還算滿意，有達到原本的期待，不過字數刪減過多，有幾張字太少。我覺得我要練習我的自制力，比如說能提醒自己在連假時督促自己做獨立研究，和上課時不要分心、提外話。

苡寧：在國小資優班最後一次的研究中，我學到了許多關於繪畫技巧的知識和繪畫風格的了解，例如：如何繪製陰影，還能研究台灣各地的美景和食物，也增加了我旅行的經驗，讓我獲益匪淺，令我覺得最可惜的是，這次研究的時間十分緊迫，而我們一開始規劃時間表時，不夠彈性，讓我們的進度有點落後，讓我有點不知所措，以後我在做規劃時間的工作時，要多注意不要把時間排得太緊湊，雖然這次研究的工作很緊迫，但令我學到很多，非常充實。



## 1.請列出任何一條我們的研究目的。

- 1.了解各縣市的景點(台灣本島縣市)
- 2.了解臺灣北中南東四部的景點歷史並說明
- 3.提升插畫的相關繪畫技巧
- 4.學習書的編排

## 2.我們採用哪種方式研究？

利用小動物主角介紹台灣18個景點，並製作成繪本。

## 3.我們共貼上了幾張作品？

23張


## 4.北部的景點有幾個？

9個



5.請舉出一項關於時間的建議。

- 1.注意時間，做能力範圍內的事
- 2.盡量在家趕完
- 3.按照進度製作



6.請問一共有多少頁投影片？  
(到現在為止，和此張)

68頁



謝謝聆聽