

六年級獨立研究發表

小動物的台灣之旅繪本創作

研究者：吳苡寧、劉子曼同學
指導者：張馨文老師

2023.4-5月

壹.緒論

- 一.研究動機
- 二.研究目的
- 三.研究架構

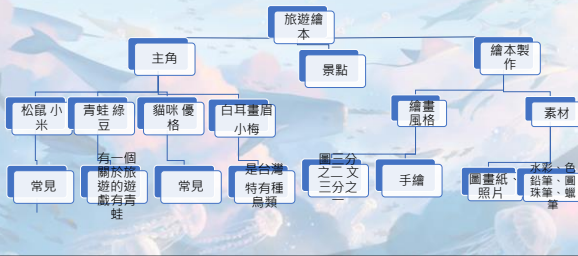
一.研究動機

- 1.因為喜好相似，所以合作。
- 2.用「小動物去旅行的繪本」的構思去發想，最終成為「台灣的十八個旅遊景點的小動物繪本」。
- 3.藉著獨立研究的機會，提升查資料和編排的能力。

二.研究目的

- 1.了解臺灣北中南東四部的景點歷史並說明
- 2.了解不同插畫的風格
- 3.旅遊插畫書的創意設計編排

三.研究架構



貳.文獻探討

一.定義

- 1.旅遊定義
- 2.縣市定義
- 3.繪本定義

二.插畫的功能

- 1.插畫風格
- 2.風格比較

三.景點的歷史

一.定義

旅遊的定義與發展

旅遊的定義與發展一

- 1.旅遊具有**異地性**和**暫時性**的特徵。
 - 2.旅遊人士稱為**旅客**、**遊客**。跟團時，旅伴稱為**同團團員**；自由行亦稱為**背包客**。
 - 3.分類：具有**觀光**和**遊歷**兩個不同的層次，前者歷時短，體驗較淺，後者反之，也稱為**深度旅遊**。
- (資料來源:維基百科)

旅遊的定義與發展二

旅遊產業的發展：
 傳統人力處理與書面資料整理到電腦時代，以**電腦**代替人力。
 網際網路的興起，帶動整個旅遊產業的發展。
 (資料來源:國立成功大學製造工程研究所碩士論文 發展旅遊業交換資訊系)

縣市的定義

縣與市為地方自治團體。依照《地方制度法》，縣之下再分設有鄉、鎮、縣轄市。現行《地方制度法》規定，人口**聚居達50萬人以上未滿125萬人**，且在政治、經濟及文化上地位重要的地區，**設市**。
 (資料來源：維基百科)

一.定義—繪本的定義

繪本是有圖文並茂特質的故事書，**強調視覺傳達**的效果，具有輔助文字傳達的功能和增強主題內容的表現。

(資料來源:國立台灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士學位論文 繪本教學對國小三年級社會領域學習成效之研究—以自編歌仔戲繪本為例)

二.插畫的功能

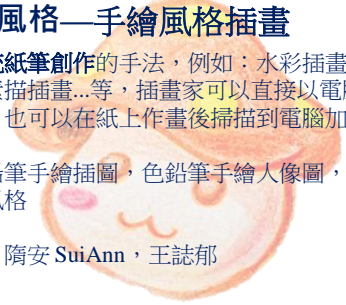
- 1.**詮釋**或**加強**文本的主題內容。
- 2.對於文學作品，能清晰地表達故事中的場景與角色。
- 3.對於教學圖物，能將抽象概念具體化或實作的步驟圖解，而利於學習。
- 4.將文本的內在情感**圖像化**，直接與讀者溝通交流。

三.插畫風格—手繪風格插畫

說明：**傳統紙筆創作**的手法，例如：水彩插畫、色鉛筆插畫、素描插畫...等，插畫家可以直接以電腦繪製手繪風格，也可以在紙上作畫後掃描到電腦加工。

例如：色鉛筆手繪插圖，色鉛筆手繪人像圖，電腦繪製的手繪風格

代表畫家：隋安 SuiAnn，王誌郁

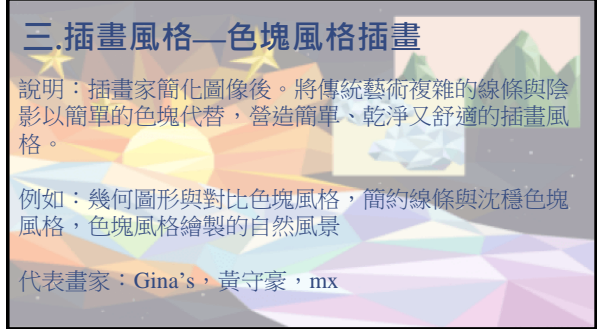


三.插畫風格—色塊風格插畫

說明：插畫家簡化圖像後，將傳統藝術複雜的線條與陰影以簡單的色塊代替，營造簡單、乾淨又舒適的插畫風格。

例如：幾何圖形與對比色塊風格，簡約線條與沈穩色塊風格，色塊風格繪製的自然風景

代表畫家：Gina's，黃守豪，mx

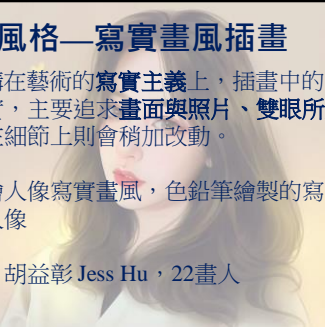


三.插畫風格—寫實畫風插畫

說明：建構在藝術的**寫實主義**上，插畫中的寫實畫風，屬於半寫實，主要追求**畫面與照片、雙眼所見的畫面相同**，但在細節上則會稍加改動。

例如：手繪人像寫實畫風，色鉛筆繪製的寫實人像，電繪寫實人像

代表畫家：胡益彰 Jess Hu，22畫人



三.插畫風格—卡通風格插畫

卡通插畫原是僅限於繪畫卡通作品中出現的虛構角色，現在泛指類似特定卡通公司畫風的一種風格。

例如：日本的三麗鷗風格、美國迪士尼畫風或是皮克斯風格...等。

代表畫家：little illy插畫家，楊琪均

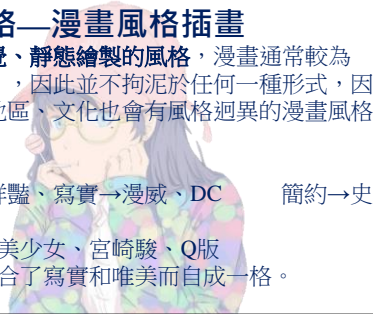


三.插畫風格—漫畫風格插畫

說明：**二維視覺、靜態繪製的風格**，漫畫通常較為「**簡易、隨意**」，因此並不拘泥於任何一種形式，因此即便在同個地區、文化也會有風格迥異的漫畫風格展現。

例如：美式：鮮豔、寫實→漫威、DC 簡約→史奴比

日式：唯美少女、宮崎駿、Q版
韓式：融合了寫實和唯美而自成一格。



三.插畫風格—線條畫風插畫

說明：著重在**線條**的表現，通常是極簡黑白或是簡約色塊搭配，繪畫風格著重於**線條感**而非色彩。

美式→黑暗、詭譎
日系、韓系→清新、文青。

代表畫家：yarto illustration，柯幸均

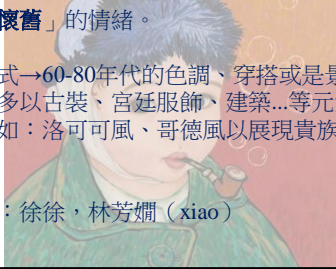


三.插畫風格—復古風格插畫

說明：「懷舊」的情緒。

例如：美式→60-80年代的色調、穿搭或是景物
 中國→則多以古裝、宮廷服飾、建築...等元素為主軸
 歐洲→例如：洛可可風、哥德風以展現貴族、宮廷的典雅。

代表畫家：徐徐，林芳嫻（xiao）



參.研究方法

二.研究方法
 二.研究工具

研究方法

利用小動物主角介紹台灣18個景點，
 並製作成繪本。



研究工具

工具：(旅遊專欄作家、公信力網站)
 利用網際網路查詢台灣景點的歷史與特色

肆.研究結果

- 一.景點的挑選原則
- 二.景點的分類
- 三.景點的歷史
- 四.風格比較

景點的挑選來源

1.地方政府網站推薦景點

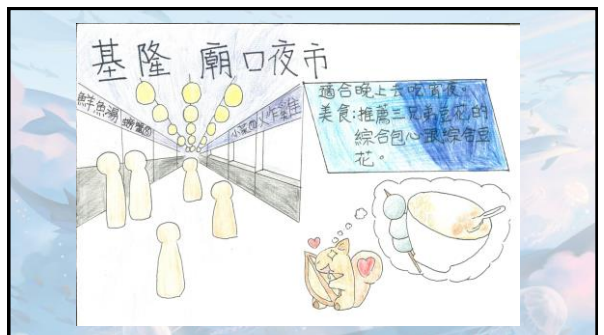
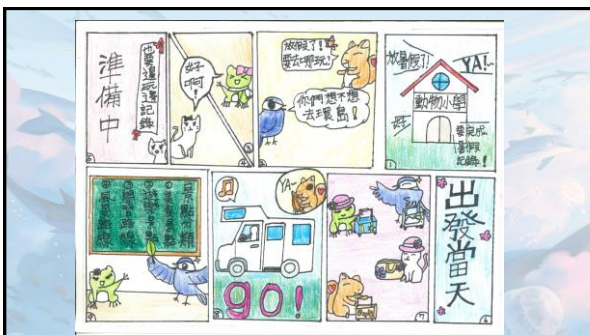
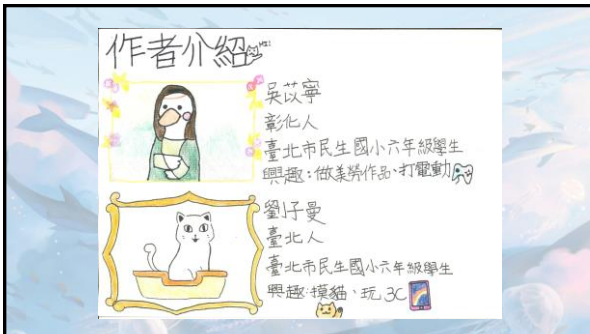
基隆廟口夜市
 國立故宮博物院
 野柳海洋世界
 陽明山國家公園
 屏東墾丁森林公園
 屏東海生館
 澎湖天后宮

2.網友經驗

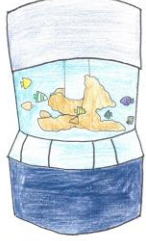
東門夜市
 奶泡貓咖啡
 基隆潮境智能海洋館
 古輕便車
 紅色琉璃瓦草莓園
 澎湖天后宮
 雙龍吊橋

3.自己的經驗

雄獅文具想像力製造所
 初鹿牧場
 成美園
 蒜頭糖廠蔗埕文化園區
 四草綠色隧道




潮境智能海洋館 基隆



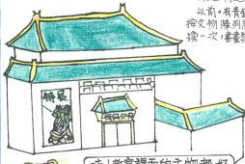
最先預約購票，可以省去排隊過程的紅單，直接進去，還有多種插卡可選擇的音樂。

重點！除了玻璃魚，還有記憶式海洋跟轉動囉！


哇！有好多可愛的海洋生物啊，這有很多稀有古怪的生物呢！




臺北 國立故宮博物院



故宮有超過 50 萬件文物，藏品時間跨到 8000 年以前，擁有超過 40 個展廳，古蹟的氣息更難得。按文物種類展出 1000 件文物，定期舉行半年到一年半一次，展覽和圖書類展件為 3 個月定期更換。



哇！故宮裡的文物都好漂亮，哇！我最喜歡的文物是精美的轉心瓶，你最喜歡什麼？




新北 野柳海洋世界



特色：
提供海豚、海獅和淡水表演，目前提供表演海豚的品種是**南有瓶鼻海豚**。

歷史：
於民國 67 年開園，是臺灣首座以海洋動物為主題的動物園。






桃園 雄獅文具想像力製造所



透過多元化體驗與色彩教學，融合感官互動，啟發藝術能量。

四周圍繞著臺灣原生樹種，融合環境綠化與生態平衡的概念，感受藝術與自然的共融。




新竹 古輕便車



乘坐小火車只要 50 元！沿途還有導覽，也有很多拍照景點，適合帶小孩來的地方。

火車的造型好可愛呢！




苗栗紅色琉璃瓦草莓園

草莓~ 我的最愛~

美食: 咖啡、茶飲、冰沙、冰淇淋、甜點、pizza, 很多產品有加入草莓口味的商品。

Strawberry

宜蘭 東門夜市

歷史悠久, 提供美食區、生活用品區等, 現有攤位高達約240攤。

yummy

臺中 奶泡貓咖啡

是以奶泡公仔為主題的咖啡館。能近距離與奶泡貓公仔合影紀念。館內也提供造型甜点和飲品。還能到園裡的卡特島買紀念品。

彰化 成美園

成美文化園區位於彰化永靖, 以《論語·雍也》的「君子有成人之美, 不成人之惡, 小人反是」的精神, 取名「成美公堂」, 為島區。成美公堂約佔二千坪左右, 經為庭園、湖、亭等。

成人之美

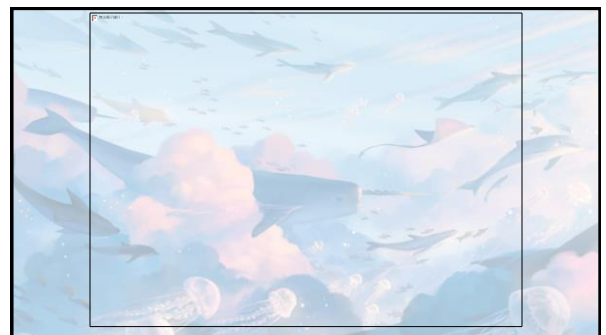
盤

▲孔孟好學

南投 雙龍吊橋

哇! 好好壯觀

雙龍瀑布位於海拔800公尺的陡峭山壁中, 由山頂直瀆而出分為上瀑及下瀑, 雙龍吊橋就在雙龍瀑布。



臺南 四草綠色隧道

兩旁的紅樹林向中交織出茂密的半圓綠頂，不知盡頭而神秘。

走上管棧，展開這趟綠色之旅，聽鷺鳥叫作為伴奏，綠葉搖曳，兩旁的濕地沿岸有彈塗魚躍動，招潮蟹揮螯，相當熱鬧。



屏東海生館



共分成臺灣水域館、珊瑚王國館、世界水域館以及鯨豚共館，也會舉辦特展。迎賓廣場(親水廣場)以水的循環為故事主軸，逐一介紹棲息於臺灣的物種和生物。

屏東 屏東墾丁森林公園



垦丁國家森林公園原本是許多石珊瑚蟲、石灰藻類、有孔蟲及貝殼聚生的海洋花園。因為50萬年前的板塊運動，形成一種特殊的生態系—高位珊瑚礁林。



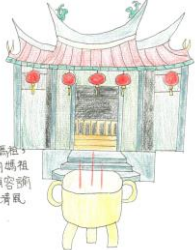
臺東 初鹿牧場



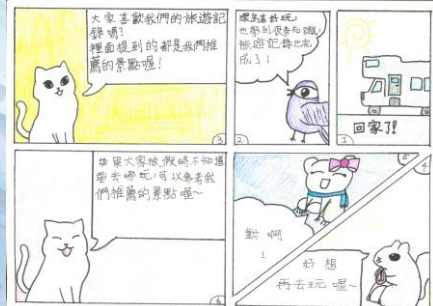
初鹿牧場成立於民國42年，是臺灣老牌的景點，位於臺東的鄉間，交通在臺東臨陸路與高路、巴士的間大道中間。



澎湖 澎湖天后宮



位於馬公市中央里的天后宮主祀媽祖，建於西元1404年，是歷史最悠久的媽祖廟。廟中典藏有最罕見的古碑—沈有容沉埋紅毛窟降廟的碑文碑，陳列於清風閣文物館供民眾參觀。



景點的歷史

景點的歷史—彰化成美園（挑此為代表）

成美文化園區位於彰化永靖，由頂新集團創辦人魏和德祖厝改建而成。以《論語·顏淵》的「君子有成人之美，不成人之惡，小人反是」為精神，取名「成美公堂」，沿用至今。「成美公堂」約佔二千坪左右，餘為庭園、湖泊等，園內有茄苳夫妻樹、七里香、落羽松以及珍貴的日本黑松。

四.風格比較

名稱	創作者的用途	創作者的選擇原因	代表畫家
1.手繪風格插畫	主角	創作者擅長	隋安 SuiAnn, 王誌郁
2.色塊風格插畫	無	大面積	Gina's, 黃守豪, mx
3.寫實畫風格插畫	景點插畫	找不到照片時	胡益彰 Jess Hu, 22畫人
4.卡通風格插畫	小裝飾	可愛	little illy插畫家, 楊琪均
5.漫畫風格插畫	故事	方便理解	Roman, Xieyixiu
6.線條畫風格插畫	邊框	可有可無	yarto illustration, 柯幸均
7.復古風格插畫	無	創作者不擅長, 難度較高	徐徐, 林芳嫻 (xiao)

繪本使用的插畫風格—手繪風格插畫

說明：傳統紙筆創作的手法，例如：水彩插畫、色鉛筆插畫、素描插畫...等，插畫家可以直接以電腦繪製手繪風格，也有在紙上作畫後掃描到電腦加工。

例如：色鉛筆手繪插圖，色鉛筆手繪人像圖，電腦繪製的手繪風格

代表畫家：隋安 SuiAnn, 王誌郁

伍.結論與建議

1. 了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明
2. 提升插畫的相關繪畫技巧

1. 了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明 表格整理北中南東

	北	中	南	東	外島
地點1	基隆廟口夜市	台中奶泡貓咖啡	屏東海生館	初鹿牧場	天后宮
地點2	宜蘭東門夜市	成美園	蘇澳糖廠蔗埕文化園區		
地點3	野柳海洋世界	雙龍吊橋	陽明山國家公園		
地點4	雄獅文具想像力製造所		屏東墾丁森林公園		
地點5	基隆湖燒智熊海洋館				
地點6	古龍使車				
地點7	紅色琉璃瓦草莓園				
地點8	國立故宮博物院				
地點9	陽明山國家公園				
小計數量	9	3	4	1	1

了解臺灣北中南東部的景點歷史並說明

北部的景點特別多，有9個。中部有3個，南部有4個，東部1個，外島1個。

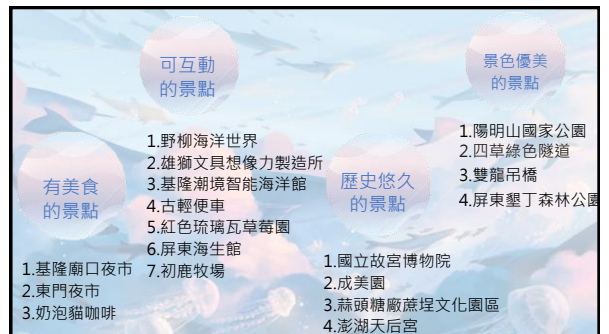
二.提升插畫的相關繪畫技巧

在做繪本的過程中，我查到了很多我從來都沒聽過的繪畫風格，並學到了許多繪畫技巧，像是：卡通風格、手繪風格.....，我在畫繪本的過程中練習了很多的手繪風格的技巧，令我獲益匪淺。

旅遊插畫書的創意設計編排

封面封底 角色介紹

建議調整景點的分類方式(如下一張)



建議

- 1.注意時間，做能力範圍內的事
- 2.盡量在家趕完
- 3.按照進度製作
- 4.如果有手寫字，注意字的大小要一致
- 5.北區的景點特別多，要注意分配

陸.研究心得

子曼：在這次獨立研究中，深深的體會到時間的不夠，不管是在進度十分落後或是快做不完繪本，有很多張都是下學期才能完成。在這次製作中，有把中文字的錯字率降低，也把寫字的速度練起來。對於自己做得還算滿意，有達到原本的期待，不過字數刪減過多，有幾張字太少。我覺得我要練習我的自制力，比如說能提醒自己在連假時督促自己做獨立研究，和上課時不要分心、提外話。

苡寧：在國小資優班最後一次的研究中，我學到了許多關於繪畫技巧的知識和繪畫風格的了解，例如：如何繪製陰影，還能研究台灣各地的美景和食物，也增加了我旅行的經驗，讓我獲益匪淺，令我覺得最可惜的是，這次研究的時間十分緊迫，而我們一開始規劃時間表時，不夠彈性，讓我們的進度有點落後，讓我有點不知所措，以後我在做規劃時間的工作時，要多注意不要把時間排得太緊湊，雖然這次研究的工作很緊迫，但令我學到很多，非常充實。



1.請列出任何一條我們的研究目的。

- 1.了解各縣市的景點(台灣本島縣市)
- 2.了解臺灣北中南東四部的景點歷史並說明
- 3.提升插畫的相關繪畫技巧
- 4.學習書的編排

2.我們採用哪種方式研究？

利用小動物主角介紹台灣18個景點，並製作成繪本。

3.我們共貼上了幾張作品？

23張

4.北部的景點有幾個？

9個

5.請舉出一項關於時間的建議。

- 1.注意時間，做能力範圍內的事
- 2.盡量在家趕完
- 3.按照進度製作

6.請問一共有多少頁投影片？
(到現在為止，和此張)

68頁

謝謝聆聽