

新海誠

動漫大師



研究者：朱宥潔
指導老師：張馨文老師



研究動機：

在想題目時，原本毫無頭緒。但忽然腦中閃過一個畫面：啊，就是新海誠！於是開始製作我的名人報告。



發跡過程：

1997年，以《遙遠的世界》獲得特別獎
1998年，首次製作短片《被包圍的世界》為將製作的第一部遊戲片頭動畫練習。
2000年，以《她與她的貓》在CG動畫競賽中取得大賽獎，《她與她的貓》在某些評價中形容它扣人心弦。



發跡過程：

2002年，公開《星之聲》，由於導演、劇本等作業幾乎全部由新海誠一人進行全數位動畫，大幅超越其他獨立製作作品水準，而受到相當的注目。
由談話中得知該作品乃受到村上春樹的影響。此作並在第1回新世紀東京國際動畫博覽會中獲得優秀獎。



發跡過程：

2004年，首部電影長編作品《雲之彼端，約定的地方》於日本公開上映。超越前作的作畫水準與細膩演出及音樂的巧妙結合而受到高度評價，這部作品在第59回每日電影獎動畫電影獎中勝過《霍爾的移動城堡》等作品得獎。



發跡過程：

2005年，NHK節目稱新海誠為「後宮崎世代旗手」的映像作家。
2007年，連續短編動畫《秒速五公分》公開上映，DVD也在7月於日本發售。
2011年5月，《追逐繁星的孩子》公開上映。
2012年9月，新海誠被選為「世界各地活躍的日本人」，獲得內閣府國家戰略室的擔當大臣古川元久致贈的感謝狀。



大事記：

短篇作品

- 1997年-1999年2月 《遙遠的世界》
- 1998年2月 《被包圍的世界》
- 1999年-2001年3月 《她與她的貓》
- 2003年4月 NHK大家的歌《笑顏》
- 2007年11月 NHKアニクリ15《貓的集會》
- 2013年2月 野村不動產《某人的目光》



大事記：

- 2002年2月 《星之聲》
- 2004年11月 《雲之彼端・約定的地方》
- 2007年3月 《秒速5公分》
- 2011年5月 《追逐繁星的孩子》
- 2013年5月 《言葉之庭》
- 2016年8月 《你的名字》
- 2019年7月 《天氣之子》



多元智能：

- (1)優勢的多元智能 - 藝術智能
- (2)弱勢的多元智能 - ?? 智能

最讓我欽佩的是：

- (1)值得學習的優點〔非常堅持自己的動畫之路，家裡為他鋪好的路他不走，反而從基層做起〕

資料補充：

- 1.2011年金馬影展稱「新宮崎駿」，代理商曼迪採「新世代宮崎駿」，現今媒體多用「宮崎駿後繼者」、「宮崎駿接班人」等等。
- 2.直譯「後宮崎駿」指宮崎駿後繼者，點名宮崎吾朗、庵野秀明、細田守、押井守、大友克洋等人，而其風格競爭者有細田守、米林宏昌、原惠一；新海誠則是後來居上。
- 3.《遙遠的世界》是新海誠於1997年花費2周左右製作的首部個人動畫，之後經數次修改進而變成現在的模樣。靈感來自村上春樹的《世界末日與冷酷仙境》。
- 4.心的琴線：形容因事物引起了心的感動或波動如同觸動琴線一般。這裡的琴指的是日本的傳統樂器，琴。
- 5.新海誠用一周的時間製作的30秒全3D短片，使用Lightwave 3D與Photoshop製作。靈感也來自村上春樹的《世界末日與冷酷仙境》。現僅能在新海誠個人區域網站上找到該作品截圖。
- 6.動畫MV由新海誠製作，而歌曲演唱者為岩崎宏美。

心得感想：

當我做完這份報告時，覺得這真是艱辛的一條路啊！在電腦前打字，都快睡著了，腦袋也快破了，還擔心到底會不會做不完。不過，這條路也非常的值得，利用每週的努力，就可以了解動漫大師新海誠，包括了解他如何成功，學習他的優點，避免他的缺點。期許自己也能成為像他這麼優秀的漫畫家！

Q1:

請問《她與她的貓》被評價如何????



Q2:

請問在「有獎徵答」那一張圖裡，黃色氣球有幾顆?



Q3:

請問這是哪一部電影?



Q4:

請問新海誠在2000年之前製作了幾部動畫?

Q5:

請問他最新的動畫片是哪一部?

THANK YOU!

