



創作題目 創作者 指導老師	模型車之創作研究～成年人的理想車型 VS. 創作者的理想車型 葉傳硯、閻治齊 張馨文老師
關鍵字	汽車模型、實作
摘要	<p>創作動機</p> <p>我們小時候就對汽車很有興趣，看到車子一發動轟隆轟隆的聲音，就給人一種霸氣的感覺，雖然是好幾年前的事了，但我們對汽車的興趣還是一樣多。</p> <p>現在，正好趁獨立研究的機會，把一些些小時候的問題給解開來，也可以知道大家到底喜歡甚麼樣子的汽車，更可以增加我們對汽車內部構造，有更深入的了解。</p> <p>創作理念</p> <p><u>Q1. 為什麼一開始的模型材料，選擇要用紙呢？</u></p> <p>A1. 因為紙是最方便的材料，還可以在紙上直接畫出車子的側面圖，也能在短時間內將模型完成(大約是 30 至 40 分)，雖然有些外形的部分，會不夠完美。</p> <p><u>Q2. 為何一開始用紙做模型，但成品還是用塑膠製作？</u></p> <p>A2. 因為一開始只是各種初始模型，用紙較為方便，可惜都太為簡陋，無法完整呈現我們問卷的結果，所以有一部份採用 3D 列印，另一部分是塑膠材料的呈現。</p> <p><u>Q3. 為何理想車型是 BMW 的 x6？</u></p> <p>A3. 五年級的問卷調查報告中，發現成年人的理想車型與 x6 最相似，顏色也是發現成年人心目中的理想車子是黑色。</p> <p>創作工具</p> <p>模型材料：紙、黏土、塑膠；相關工具：剪刀、膠水。</p> <p>創作步驟</p> <p>繪製車子的上、下、左、右共四面，分別是俯視圖、仰視圖、左側視圖與右側視圖，再分別剪下，以膠水黏牢各面。</p>



創作歷程

問卷調查結果《成年人的理想車型～第一版模型車》

材料：黏土

做法：依據搜尋的網路資料範例圖來完成

問題發現：底盤凹陷，比例不對

解決方法：還沒找到正確的解決方式

問卷調查結果《成年人的理想車型～第二版模型車》

材料：紙

作法：繪製俯視圖、仰視圖、左側視圖與右側視圖並剪下

問題發現：無顏色

解決方法：未來在剪下前，要先畫好四個視圖的顏色

問卷調查結果《成年人的理想車型～第三版模型車》

材料：塑膠

作法：電腦列印模型圖，再組合成一台車

問題發現：顏色與問卷結果的設定不同

解決方法：尋找電腦列印模型的專門人員幫忙

創作者心中的理想《創作者的理想車型～第一版模型車》

材料：黏土

作法：依據搜尋的網路資料範例圖來完成

問題發現：車型太瘦，有凹陷

解決方法：從網路上查詢，做黏土更精細的方法

創作者心中的理想《創作者的理想車型～第二版模型車》

材料：紙

作法：用手繪製，再折出理想的形狀

問題發現：不是我們要的車型

解決方法：尋找出要用的模型圖，試著重做

創作者心中的理想《創作者的理想車型～第三版模型車》

材料：紙

作法：從網路上，將模型車影印下來，再折

問題發現：不是我們要的車型


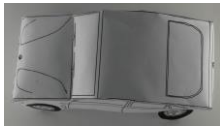

解決方法：尋找出理想模型車的視圖



	<p>創作者心中的理想《創作者的理想車型～第四版模型車》</p> <p>材料：塑膠</p> <p>作法：直接購買現成的模型半成品</p> <p>問題發現：車的玻璃，會殘留膠水，讓有些地方呈現白色，還有零件會掉落</p> <p>解決方法：尋找出理想模型車的視圖</p>
<p>創作建議</p>	<p>這次的獨立研究過程，有時候在查資料和統計答案的那一瞬間，看到了我們從小到大都不知道的事，可以說是獲益良多！不過，過程會非常累及要花費很多時間，所以獨立研究的主題最好是自己有興趣的，做起來才不會覺得枯燥乏味，也能加快做的速度，使獨立研究變得更輕鬆愉快！</p>
<p>心得</p>	<p>這是我們第一次做正式的研究報告，著實吃足了苦頭，感謝張老師耐心的教導，一次次的修改讓創作作品更加完美和成熟。</p> <p>雖然最後不是十全十美，但是，我們會了做正式的研究報告、表格分析和如何做出紙模型車等等……收穫很大！透過這次的獨立研究和創作，讓我們更加了解自己所愛的汽車。</p>



問卷調查結果《成年人的理想車型》～共有三個版本的比較

版本	模型圖	材料	製作方法
問卷調查 第一版		黏土	依據搜尋的網路資料 範例圖來完成
問卷調查 第二版		紙	繪製俯視圖、仰視圖、 左側視圖與右側視圖並 剪下
問卷調查 第三版		塑膠	電腦列印模型圖，再組 合成一台車

問卷調查結果《成年人的理想車型》～製作問題與解決方法

版本	模型圖	問題	解決方法
問卷調查 第一版		底盤凹 陷，比 例不對	還沒找到正確的解決方 式
問卷調查 第二版		無顏色	未來在剪下前，要先畫好 四個視圖的顏色
問卷調查 第三版		藍色	尋找電腦列印模型的專 門人員幫忙



創作者心中理想《創作者的理想車型》～共有四個版本的比較

版本	模型圖	材料	製作方法
創作者理想 第一版		黏土	依據搜尋的網路資料範 例圖來完成
創作者理想 第二版		紙	用手繪製，再折出理想 的形狀
創作者理想 第三版		紙	從網路上，將模型車影 印下來，再折
創作者理想 第四版		塑膠	直接購買現成的模型半 成品

創作者心中理想《創作者的理想車型》～製作問題與解決方法

版本	模型圖	問題	解決方法
創作者理想 第一版		車型太瘦有凹 陷	從網路上查詢， 做黏土更精細的 方法
創作者理想 第二版		不是我們要的 車型	尋找出要用的模 型圖，試著重做
創作者理想 第三版		不是我們要的 車型	尋找出理想模型 車的視圖
創作者理想 第四版		車的玻璃會殘留 膠水，讓有些地 方呈現白色，還 有零件掉落	尋找出理想模型 車的視圖