



創作題目 創作者 指導老師	嗅到城市的味道 & 看到鄉村ㄟ魚仔 周宸安 技術指導：王璽歲老師 美感指導：張馨文老師
關鍵字	嗅到 看到 城市 鄉村
摘要	<p>創作動機</p> <p>想做城鄉比較，又要經過一個月的考驗之後，決定要做兩個不同的影片，因為一瞬間的想法和數個月的堅持而繼續。加上五年級的問卷結果發現，鄉村的視野較寬廣，可以看到寬闊的稻田。鄉村裡可以聽到很多種聲音，鄉村裡不太聞到甚麼不同於城市的特別的味道。在鄉村裡的空間較大。</p> <p>城市與鄉村的3個關連</p> <p>阿嬤家在鄉下，視野寬廣；我家在城市下，視野短乏。 鄉下空氣清新，具有獨特的魅力； 城市空氣混濁，具有獨特影響力。 鄉下人較少，多數人少接觸；城市人較多，多數人有接觸。</p> <p>創作理念</p> <p>Q1. 為甚麼要錄影片？ A1. 在擁擠又狹小的城市，也能切身感受到鄉村的感覺。</p> <p>Q2. 為甚麼要叫”看到鄉村ㄟ魚仔”？ A2. 表達在鄉村裡就像一條魚優游於寬闊的大海。</p> <p>Q3. 為甚麼要叫”嗅到城市的味道”？ A3. 因為城市空氣品質差，使人感到非常的不舒服。</p> <p>Q4. 是甚麼讓我能堅持那麼久？ A4. 我感覺鄉村有種特別的魅力，支持我持續堅持的動力。</p> <p>Q5. 為甚麼要自己拍？ A5. 為了堅持與自我獨立。</p>



	<p>創作歷程</p> <p>一開始的時候，會比較容易想放棄，因為面對這個”一瞬間的想法”還是充滿了未知，後來為了這個題目做了大大小小的事，使我對它更有責任感。接下來決定要做影片時，失敗了很多次，但是，漸漸離成功愈來愈近時，就會愈來愈有成就感，成就感正是我繼續前進的動力，更是讓我遠離失敗愈來愈遠的最佳助手。</p> <p>創作技法</p> <p>利用五上時，王老師教導的威力導演製作剪輯。 運用張老師教導的照片美感分析。</p> <p>創作步驟</p> <p>1.先訂範圍 2.挑照片 3.幫照片命名，加寫說明 4.影片標題命名 5.開始做影片〔鄉村〕 6.接著做影片〔城市〕 7.ppt 製作</p> <p>創作成果～照片來源</p> <p>城市照片：淡水，101 鄉村照片：淡水，彰化鹿港，某高速公路，阿里山</p> <p>創作成果～影片的音樂來源</p> <p>〔嗅到城市的味道〕的音樂：老街，演唱者：李榮浩 〔看到鄉村魚仔〕的音樂：魚仔，演唱者：盧廣仲</p>
<p>創作建議</p>	<p>建議學弟妹們不要做比較，因為你就要做兩份，有點麻煩，但是如果你抓住了你的初衷，做起來一切就會變得順利。還有，字型很重要，可以仔細研究一下，能讓你的作品有加分的效果。</p>
<p>心得</p>	<p>在這幾個月裡，經歷了許多大大小小的事，像檔名不可以太長……之類的，但也讓我學習到很多奇奇怪怪的知識，像是照片的光影與對焦還有照片比例，使我更加充實。</p>



創作成果 鄉村



上：首張鄉村照，展現鄉村的遼闊
右上：鄉村中段照片，
展現位於拘禁外的鄉村
右下：鄉村結尾照片，展現鄉村的廣闊



創作成果 城市



上：首張城市照，展現城市的多重限制
右上：城市中段照片，展現城市人的渺小
右下：城市結尾照片，展現城市多重限制



攝影成果(三)-作品照

小小攝影家得獎作品



2018 我愛台北



小小攝影家~頒獎照片

