



創作題目 創作者 指導老師	資優班與普通班校外教學之插畫創作 蕭佑健、游晴甯 張馨文老師
關鍵字	資優班、校外教學、插畫
摘要	<p>創作動機</p> <p>我們兩個都對畫畫有興趣，五年級一開始做問卷調查時，就想好六年級想畫漫畫了，所以決定以插畫為主。接著要畢業了，所以想畢業後，仍然能夠回想之前的校外教學，於是有了這個主題，以資優班與普通班做比較。</p> <p>創作理念</p> <p><u>Q1. 為什麼要選擇《維尼和麻吉兔》當主角?</u></p> <p>A1. 因為牠們是我們兩位最愛的動畫人物，而且我們也比較擅長繪畫這兩個人物。</p> <p><u>Q2. 為什麼要使用校外教學當插畫的主題背景?</u></p> <p>A2. 比較資優班與普通班校外教學的差別，還可以藉此機會告訴普通班同學：資優班的校外教學，並不是他們想像中的美好。</p> <p><u>Q3. 為什麼要用色鉛筆?</u></p> <p>A3. 可以節省繪畫的許多時間，也可以畫得更精緻，而且維尼的顏色在色鉛筆裡面比較容易調的出來，之前有試過用彩色筆，但會透過去，所以不能用。</p> <p><u>Q4. 創作過程中，有遇到什麼困難?</u></p> <p>A4. 一開始在五年級的暑假有先畫一本漫畫草稿，但張老師建議內容需要更多與問卷的關聯，而且擔心時間來不及，所以改成另一種形式，以插畫為主。</p> <p>創作內容</p> <p>(一) 資優班與原班的校外教學比較：</p> <p>資優班的校外教學較具知識性，而且比較多展覽，活動有部分可以自己決定，例如：國家太空中心、奈米展。</p> <p>原班的校外教學較偏向玩樂性質，雖然比起資優班來</p>



	<p>說，較好玩。例如：遊樂園、聽國樂等。</p> <p>資優班的行動大多是團體，但原班通常是小組行動。</p> <p>創作步驟</p> <p>1.決定照片內容 2.挑選照片 3.打草稿(以照片為背景) 4.將插畫主角描黑邊和上色 5.將插畫主角貼在照片上</p> <p>創作成果</p> <p>中年級～資優班&原班</p> <p>插畫主角：維尼</p> <p>兩者的地點：共計有 8 個地方。</p> <p>資優班的地點有：亞典蛋糕密碼館、奈米展、台灣科學教育館、茵寶貝博物館、忠信國小、奉天宮、台北市立美術館。</p> <p>原班的地點有：動物園、兒童新樂園。</p> <p>資優班挑 4 次校外教學，每個地點挑 2 照片，全部 8 張照片。</p> <p>原班挑 2 次校外教學，每個 3 照片，全部 6 張照片。</p> <p>高年級～資優班&原班</p> <p>插畫主角：麻吉兔</p> <p>兩者的地點：共計有 8 個地方。</p> <p>資優班的地點有：國家太空中心、和平島、海科館、清華大學校園、基隆德和國小。</p> <p>原班的地點有：兒童新樂園、長榮海事博物館、天文館。</p> <p>資優班挑 3 次校外教學，每個地點挑 2 照片，全部 6 張照片。</p> <p>原班挑 3 次校外教學，每個地點挑 2 張照片，全部 6 張照片。</p>
<p>研究建議</p>	<p>(一) 問卷題目的設計：</p> <p>問卷題目不要過於複雜，否則填答者很難填出符合題目要求的答案。</p> <p>(二) 插畫的選擇：</p> <p>1.一開始有想法的時候，須先請教指導老師並和指導老師討論，不然到時候做出來，還要被大修正，很浪費時間。</p> <p>2.兩位創作者的風格不一樣，所以需要事先討論好，以免創作作品的風格會差異太大。</p>

心得

回想做研究的時候，那陣子正好很忙，因此需要更多課外時間來完成，也讓我們顯得不耐煩。做問卷時不小心漏題、分工不佳使我們經常意見不合而吵架，面對這些問題，反而令我們積極了起來。在我們的努力下，專題的進度在班上愈爬愈高，成果也逐漸展現。這次的專題讓我們學到很多，最重要的莫過於分工合作了。分工和合作決定過程、心情甚至是結果！

創作步驟～舉例說明





創作成果 (一)

中年級～資優班&原班

插畫主角：維尼



創作成果 (二)

高年級～資優班&原班

插畫主角：麻吉兔

