



創作題目 創作者 指導老師	星座動漫少女創作[國小高年級學生的喜好] 周書瑋、張閔涵 張馨文老師
關鍵字	星座 動漫 少女
摘要	<p>創作動機</p> <p>自己畫動漫時，發現許多缺點，又不知道如何改進。於是，我們選擇和自己最相關的星座少女為主題，並依五年級的問卷結果，選擇使用十二星座和星座四大元素來創作。</p> <p>創作理念</p> <p><u>Q1.為什麼要使用彩色的方式呈現？</u></p> <p>A1.上色會凸顯出角色的特色，也會提高精緻度。</p> <p><u>Q2.為什麼每個角色的風格差異那麼大？</u></p> <p>A2. 創作時，為了尋找靈感，參考不同繪師的作品，作品的風格就會有差異。而創作者有兩位，原本風格就有所不同。</p> <p><u>Q3.為何要用手繪？</u></p> <p>A3.用手繪比較能更精細的描繪人物，且電繪較難控制。</p> <p><u>Q4.工具與紙張的選擇標準為何？</u></p> <p>A4.草稿工具：自動鉛筆，因為較好修改。 描線工具：奇異筆、代針筆，因為選擇較常用的工具。 上色用具：色鉛筆，因為能著重精細部分。 紙張選擇：漫畫專用紙。</p> <p>創作歷程</p> <p>一、構想來源</p> <p>我們選擇了星座作為主題，並以動漫風畫出星座少女。</p> <p>二、人物特色</p> <p>跟一般動漫人物相似，跟普通動漫繪圖、輕小說的插畫畫風較相似。</p>



	<p>創作步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草稿構圖（十二個星座&四個屬性） 2. 草稿修改 3. 草稿確認 4. 定稿 5. 使用光板描繪正式稿 6. 上色 7.ppt 製作 <p>創作成果</p> <p>見第三、四頁</p>
<p>創作建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) 創作內容與時段：有關如果選擇繪畫方面的獨立研究，可在五年級問卷調查時詢問大家的喜好，並藉此為基礎，完成作品。作品不只一幅的話，建議可以提早開始製作，不然，很難做出精緻的作品。 (2) PPT 的製作：做 PPT 時，必須完整呈現動機，讓人簡易了解做此研究的主要原因和目的。如果進度來不及的話，一定要帶回家做，不然，最後會很趕。 (3) 創作風格：繪畫時，可以上網參考其他的範本，但是，要避免抄襲他人，創造出屬於自己風格的作品。
<p>心得</p>	<p>這次的星座動漫少女創作，真的是非常艱難，要先畫好草稿，然後再描到專用紙上，還要以黑色簽字筆描線，最後才上顏色。過程中遇到了許多困難，不管是留資優班描圖的艱辛時光，還是碰到圖畫有問題的修改地獄.....諸如此類，但我們都克服了，看到完成的作品頓時感動不已，很有成就感！</p> <p>雖然要把假日和放學時間都挪來畫動漫人物，非常辛苦，但透過這次的創作，我們的繪畫功力更加精進，能畫出更多更漂亮的動漫人物！</p>

風象星座 (AIR SIGNS) - 代表圖與代表風格



奇蹟暖暖 夏沫海歌

以其角度和腳的動作

作為主要的參考

色彩亮而不艷，略帶灰色，

人物精緻可愛的畫風

風象星座 (Air signs) - 雙子座、天秤座、水瓶座

相同處：穿著裙裝，皆為漸層色，也都有髮飾點綴，

色系皆為冷色系。

火象星座 (AIR SIGNS) - 代表圖與代表風格



火象星座 (Fire signs) 射手座、獅子座、牡羊座

相同處：穿著一百摺短裙皆有單色系花邊 - 髮飾

水象星座 (WATER SIGNS) - 代表圖與代表風格



以其穿著和髮飾打扮
作為主要的參考

水象星座 (Water signs) - 巨蟹座、雙魚座、水瓶座
相同處：給人都是一種開朗卻不失溫柔的形象、動作幅度較小。

土象星座 (EARTH SIGNS) - 代表圖與代表風格



以其動作和髮型
作為主要的參考

以其穿著打扮和手杖
作為主要的參考，
尤其是袖子的部分

土象星座 (Earth signs) - 相同處：綁頭髮 - 戴手套

- 手上皆持有物品