



<b>創作題目</b> <b>創作者</b> <b>指導老師</b>	<b>魔法少女小說創作 《魔法·季節》</b> 陳心嘉、許雅茜 張馨文老師
<b>關鍵字</b>	魔法 動漫 小說
<b>摘要</b>	<p><b>創作動機</b></p> <p>我們很喜歡寫作，想寫一篇適合國小四、五、六年級讀的小說。我們五年級研究時，第八以及第十三點，有關虛擬跟壞人的問題。因為覺得魔法很酷，所以就以魔法為創作理念。</p> <p><b>創作理念</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以魔法為主軸，再加上一些季節的元素。</li> <li>2. 主要能力分別為：春天是魅語和治療萬物的能力、夏天是火焰、秋天是預言能力、冬天是讀心術。</li> <li>3. 我們原本的讀者群為女生，所以主角都是女生，但是後來考量到我們應該創作男女都可以讀的小說，所以就把主角改為兩男兩女。</li> <li>4. 冬天和夏天是男生，春天和秋天則是女生。</li> </ol> <p><b>創作步驟</b></p> <p>1.構想小說 2.創作小說 3.PPT製作 4.小說修改</p> <p><b>創作時遇到的困難與解決方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 人稱的選擇：原本我們小說是採用「第三人稱」，但因為主角有四個，很難描寫到全部人的內心感受，所以每一章以不同主角作為「第一人稱」，輪流出現。</li> <li>(2) 角色名字的選擇：不知道要用亞洲人的名字還是西方人的名字，最後我們選擇使用「西方人的名字」。</li> <li>(3) 角色的顏色：決定角色的代表顏色時，一直更改所有顏色，最後我們決定均採用黑色。</li> </ol>



(4) 字體的選擇：耗費很多時間在更改字體上，最後，我們採用「華康秀風體W3」。

### 主要人物

薇娜~春季代表~很喜歡植物，溫柔且善解人意，非常的好相處。口才很好，說起話來雖溫柔，但也帶著一股威嚴，擁有治療萬物的力量，和艾倫是很要好的朋友。

艾倫~夏季代表~活潑幽默，是個大膽、熱情的人。外表看似堅強樂觀，內心中卻隱藏了各種大大小小的祕密，有時候身體會突然著火。

泰麗雅~秋季代表~情緒起伏非常的大，總令人摸不著頭緒。和馬克斯是青梅竹馬。在意外中變得非常懼怕一些東西，意外得到的預知能力也令她十分困惑。

馬克斯~冬季代表~冷酷而神秘，家境非常富有，很有領導人的特質。天生具有能看透人心的力量，隨身總是攜帶著長劍也是有原因的。

俊~四人的接待人，如同名字一樣，長相英俊。

蘿絲~單純可愛，可以變成貓咪的女孩。

### 創作參考書籍

(1) 劇情：魔法學園、黑斗篷與少女、混血營英雄、太陽神試煉、修煉、詩魂、魔法公主、怪盜喬克。

(2) 角色：魔法學園、混血營英雄、別告訴艾麗絲、怪盜喬克、科學實驗王

### 魔法・季節 格式

尺寸：近似 b5 封面：平裝 裝訂：膠裝 色彩：黑白

字型：華康秀風體W3 紙張：自己畫(封面)白紙(角色、分章節、目錄) 預計：印製 10~20 本



創作建議	<p>如果要做小說的話，一定要事先想好進度表，並按照計畫執行，小心不要拖延到時間，否則會一直拖，最後就會像我們一樣來不及，一直趕，放學還要留在學校，真的超級累！</p>
心得	<p>這次的專題創作讓我們學到很多，最重要的莫過於分工合作了。分工和合作決定過程、心情甚至是結果！</p>
感謝	<p>謝謝張老師幫助我們完成獨立研究，提供我們資料、範例，並且教導我們、帶我們去印我們的故事～魔法・季節，也感謝我們的爸媽，在我們將檔案存回家做時，提供我們靈感，並告訴我們怎麼寫可以更好，他們讓我們能夠更順利的完成我們的獨立研究。</p>

### 小說封面與精彩內容節錄

