

資優班與普通班
校外教學
之漫畫創作

創作者:蕭佑捷、游晴甯
指導老師:張馨文老師

CONTENTS

目錄



1

創作動機



2

創作理念



3

創作技法與創作歷程



4

創作流程



5

創作成果



6

創作省思



Part 1

創作動機



壹、創作動機

- 暑假時是畫一整本的漫畫，但發現跟我們做的問卷調查沒有太大的關係，
所以最後決定用校外教學當背景，我們喜歡的兩個動漫人物就當主角。

- 想比較資優班與普通班校外教學的差異，而且一開始做問卷調查時就想好要畫漫畫了，所以就決定畫漫畫。

- 我們就快要畢業了，所以想畢業後，仍然能夠想到以前去的校外教學，
於是，就有了這個主題。



Part 2

創作理念



研究架構



貳、創作理念

1. 為什麼要用色鉛筆？

因為可以節省繪畫的許多時間，也可以畫得更精緻，而且維尼的顏色在色鉛筆裡面比較容易調的出來，之前有試過用彩色筆，但會透過去，所以不能用。

2. 為什麼要選擇維尼和麻吉兔當主角？

因為牠們是我們兩位最愛的動畫人物，而且我們也都比較擅長繪畫這兩個人物。

創作理念(二)

3. 為什麼要使用校外教學當背景？

可以看出資優班與普通班校外教學的差別，還可以告訴普通班同學資優班的校外教學並不是他們想像中的美好。

4. 有遇到什麼困難？

我們一開始在暑假有先畫一本的漫畫草稿，但老師覺得還需要有更多與問卷的關聯，結果形式都換掉，讓我們進度落後，後面還要更努力的做，才能趕回進度。

麻幾兔

在line的貼圖上看到牠，後來我去麻幾兔的餐廳，買了牠的行事曆，覺得很可愛，也試著畫畫看，最後決定把他當我的代表動漫人物。

小熊維尼

我的代表人物是小熊維尼，我剛出生就認識牠了。我小時候還有維尼的衣服呢！

我選擇他當我的代表人物是因為他長得很像我。另一個原因是因為它讓我感到很溫暖。



Part 3

參、創作劇情與
創作歷程



參、創作內容與創作歷程

- 創作內容

- 創作進度

- 角色造型設計、背景說明



創作內容－校外教學比較

發現資優班的校外教學比較知識性，而且比較多展覽，活動有部分可以自己決定，例如：國家太空中心、奈米展，原班比較是玩樂性質的，雖然跟資優班比較好玩。：例如：遊樂園、等：資優班的行動大多是團體，但原班通常是小組行動。



創作內容大綱

我們畫出麻己兔和維尼在我們校外教學時，發生的小趣事，也可以想起那時的事情。

麻幾兔

- 資優班+原班五六年級

維尼

- 資優班+原班三四年級

創作進度

月 \ 人	蕭佑捷	游晴甯	備註
8月	打word劇本 + 畫草圖	想劇本 + 畫草圖	
9月	給老師檢查 + 想新主題	給老師檢查 + 想新主題	舊的老師說不行，要重畫
10月	規劃表格 + 開始挑照片	規劃表格 + 開始挑照片	校外教學照片
11月	挑照片，畫圖(草)	挑照片，畫圖(草)	
12月	挑照片，畫正式圖	挑照片，畫正式圖	
1月	畫正式圖	畫正式圖	

角色造型設計

● 背景選擇說明

● Winnie篇

● 麻吉兔篇

校外
教學



背景選擇說明

地點為：新兒童樂園、動物園、天文館、長榮海事博物館+資優班10

個地點採取3~6年級的校外教學當背景。

3~4年級共8個地方，原班兩次校外教學，每個地方3張照片，資優班四次校外教學，每個地方2照片，全部18張照片。

5~6年級共6個地方，原班兩次校外教學，每個地方3張照片，資優班四次校外教學，每個地方3張照片，(其中有一個只有兩張)全部18張照片。

Winnie篇



古典維尼

小熊維尼（英語：Winnie the Pooh，簡稱為Pooh、Pooh Bear或Winnie），1925年12月24日首次面世，以聖誕故事形式在倫敦《新聞晚報》刊出。

維尼的命名是由米爾恩的兒子克里斯多福·羅賓·米爾恩的生日禮物絨毛玩具熊而來，還有其他角色大部分也是根據克里斯多福的玩具而命名，但是其中瑞比跟貓頭鷹則是根據真實世界中的動物來命名。而克里斯多福則是根據他跟父親在倫敦動物園裡看到的那隻從加拿大緬尼托巴省首府溫尼伯來的熊，而命名他的那隻生日禮物絨毛玩具熊。

麻吉兔篇

作者:YUKIJI，高雄人。現任職自由插畫家。



YUKIJI是日本名字，原文意思是雪酪，品種是一隻道奇兔。

2013年3月24日出生。創作靈感來自作者的前輩所養的一對兔子，最近動作舉止越來越像人類，經由line貼圖，逐漸受到眾人喜愛，藉由可愛(?)展現十足的療癒感。



Part 4

肆、創作流程



流程圖

1

- 找照片

2

- 打草稿(以照片為背景)

3

- 完成正式稿(先印照片)

4

- 描黑邊、上色

5

- 將主角貼在照片上

• 找照片-1

中年級

原班

資優班

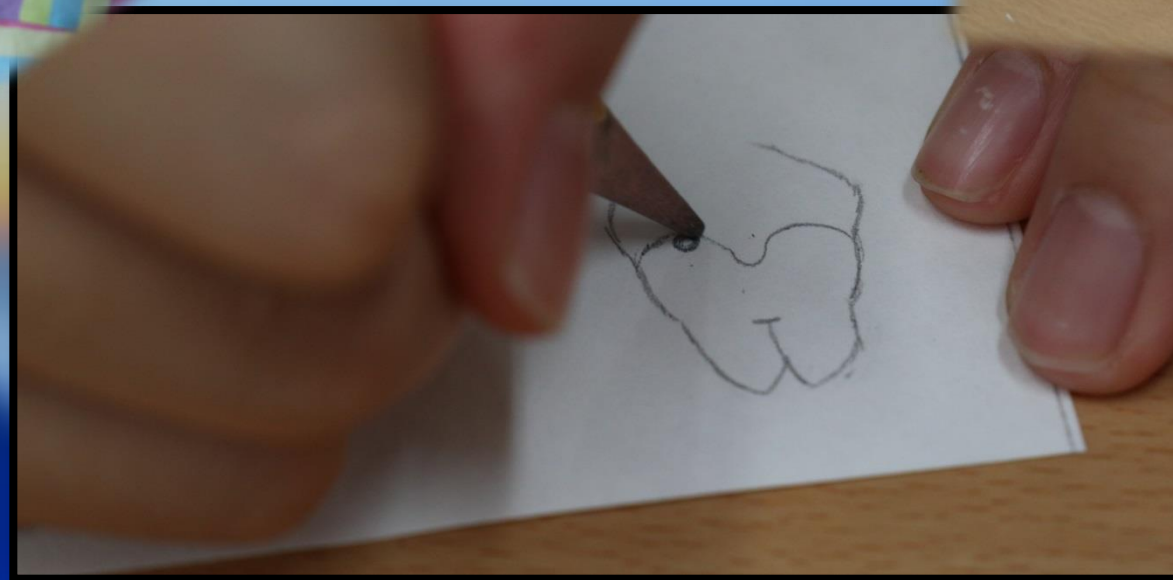
地點



• 找照片-2

高年級	原班	資優班
地點		

- 打草稿(以照片為背景)



• 完成”角色”正式稿

· 描黑邊、上色



- PS:手模糊是因為手受傷了喔!
- 而人臉是涉及個人隱私喔!

• 將主角貼在照片上



1-先剪下主角



2-貼在照片上



3-將護模壓平



Part 5

伍、創作成果





Part 6

陸、創作省思



心得

回想做研究的時候，那陣子正好很忙，因此需要更多課外時間來完成，也讓我們顯得不耐煩。做問卷時不小心漏題、分工不佳使我們進度延後，面對這些問題，反而令我們積極了起來。在我們的努力下，專題的進度在班上愈爬愈高，成果也逐漸展現。這次的專題讓我們學到很多，最重要的莫過於分工合作了。分工和合作決定過程、心情甚至是結果！

對未來的期許&建議

(一) 問卷題目：

內容不要過於複雜，否則填答者很難填出符合題目要求的答案。

(二) 畫畫：

1. 一開始有想法的時候樣先問過老師，不然到時候做出來被退貨，很浪費時間。
2. 兩個人的風格不一樣，所以要先討論好，以免做出來兩個人得差太多。

參考資料

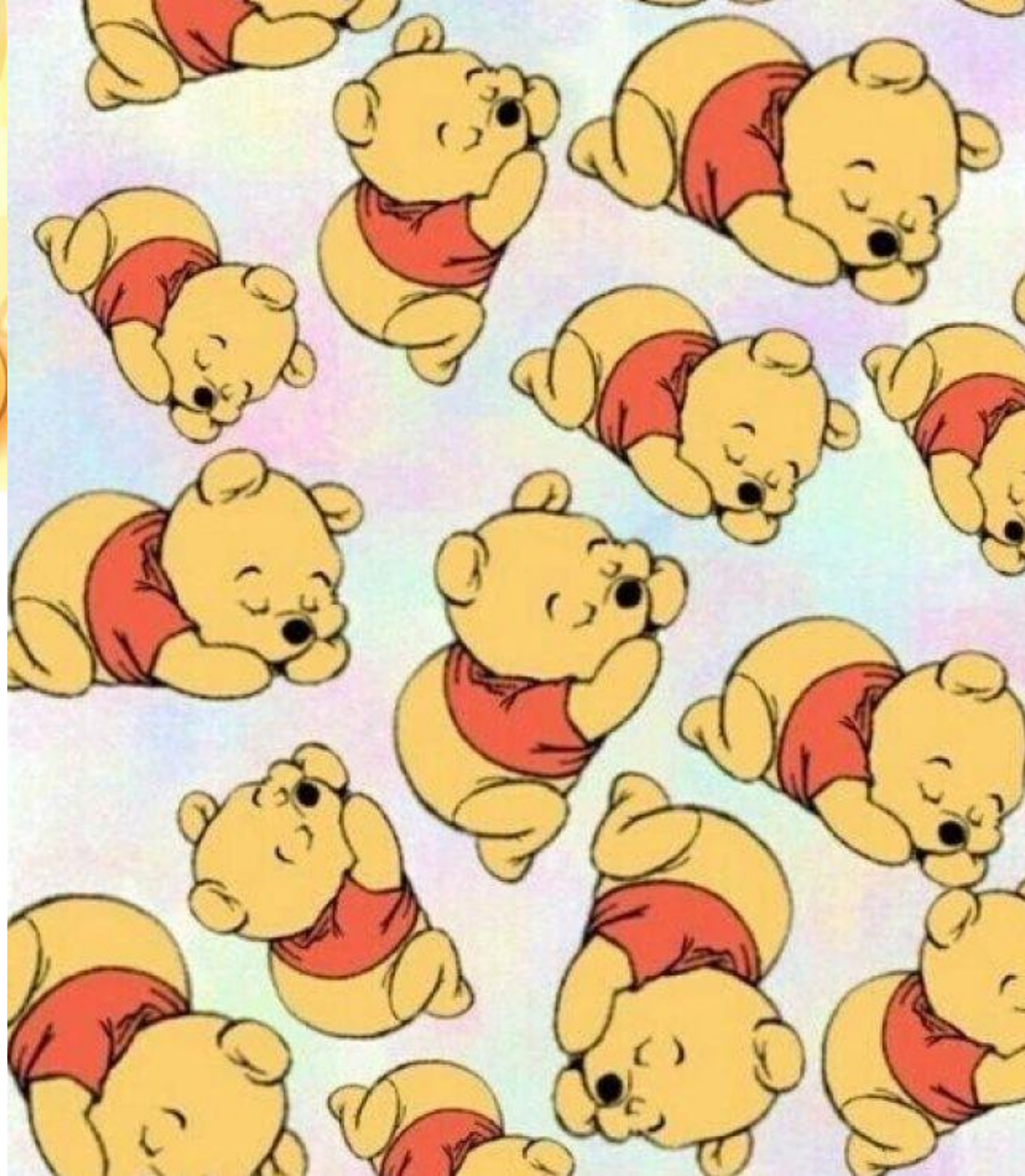
維尼、麻幾兔(版權)



沈暉珊學姊

http://myhome.msps.tp.edu.tw/myhome/gift/project/26graduate/HW/STUDY_6GRADE/STUDY_14.PDF

維尼大集合



謝謝大家

