

五年級問卷調查研究發表～ 魔法動漫少女小說



研究者：陳心嘉、許雅茜

指導者：張馨文老師

2018.6.26

緒論



研究動機

1. 很喜歡看魔法動漫少女類的小說、漫畫等書
2. 很喜歡寫作以及繪畫動漫少女，想結合這兩項興趣
3. 希望能創作出一本適合國小四五年級女生的小說



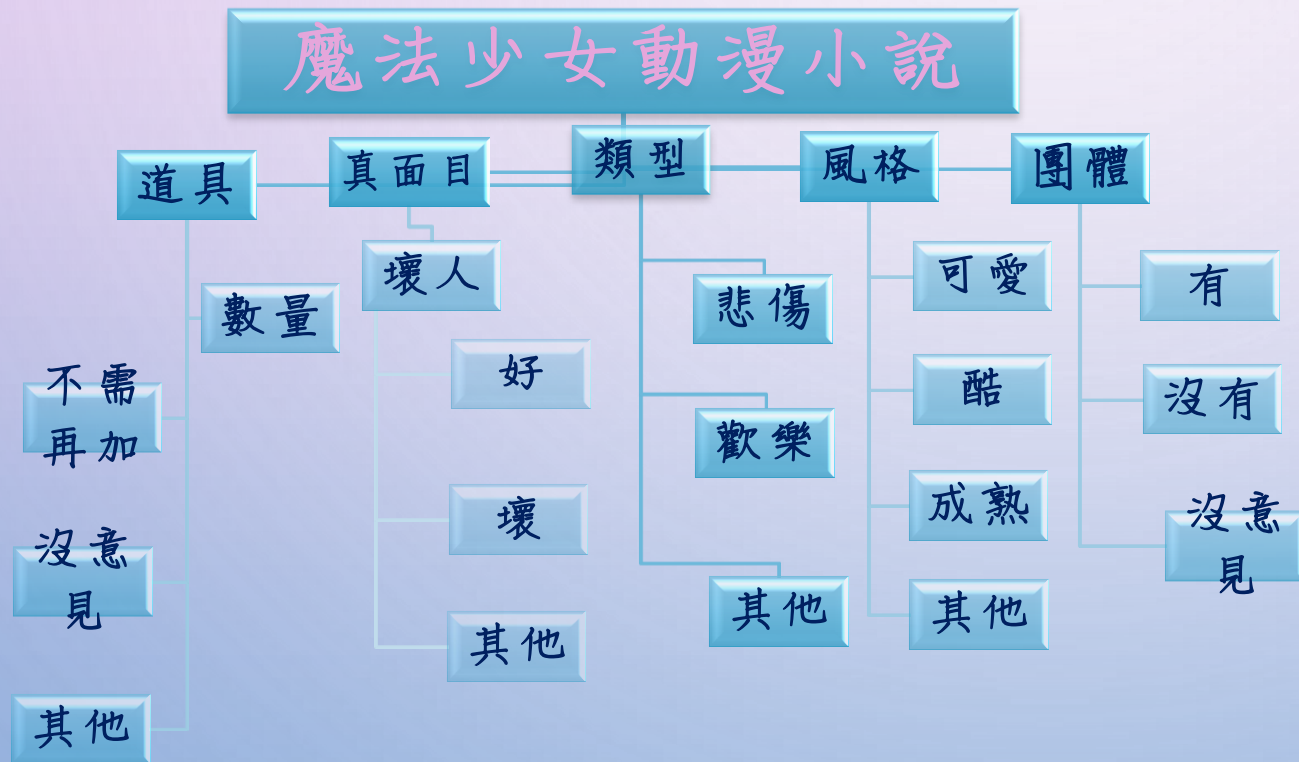
研究目的



1. 創作出一本國小四、五、六年級女生都會喜歡且適合的魔法動漫少女類小說

2. 跳脫刻板的主觀印象，帶給大家對這系列的書不一樣的看法。

研究架構



文獻探討



壞角色比較

1. 邪惡又暴力的反派角色
2. 有些是設定完全沒有
3. 假裝是好人但其實是壞的
4. 很像壞人不過其實只是要測試主角
5. 本來是壞或好人但後來卻改變了



道具比較

1. 跟據自我意志控制，與主人有著相當密切的關係
2. 有著武器外觀的道具
3. 飛行用，如掃帚
4. 變身用法器



類型比較

1. 感情
2. 溫馨
3. 輕鬆
4. 戰鬥
5. 鬼怪
6. 驚悚
7. 耍萌
8. 悲傷
9. 歡樂
10. 邪惡
11. 神秘



風格比較

1. 可愛魔法般的色彩，通常可讓畫中人物的眼神有著某種魔力。
2. 風格會伴隨較血腥、激烈的劇情起伏。
3. 光源位置、構圖方法都可以表現人物的立場和心境。



團體比較

1. 互相合作關係，團體數量較少。
2. 競爭對手，關係惡劣。
3. 團體都是以奇數人數居多。



研究方法

1. 採立意抽樣法，以民生國小四五年級為母群體

2. 使用問卷調查法，GOOGLE表單填寫，共19題

3. 以班級上有熟悉的同學為主：406、407、503、509、601、605，一班5人

4. 請原班老師挑選對魔法動漫少女小說有興趣的女生



預試/正式填寫

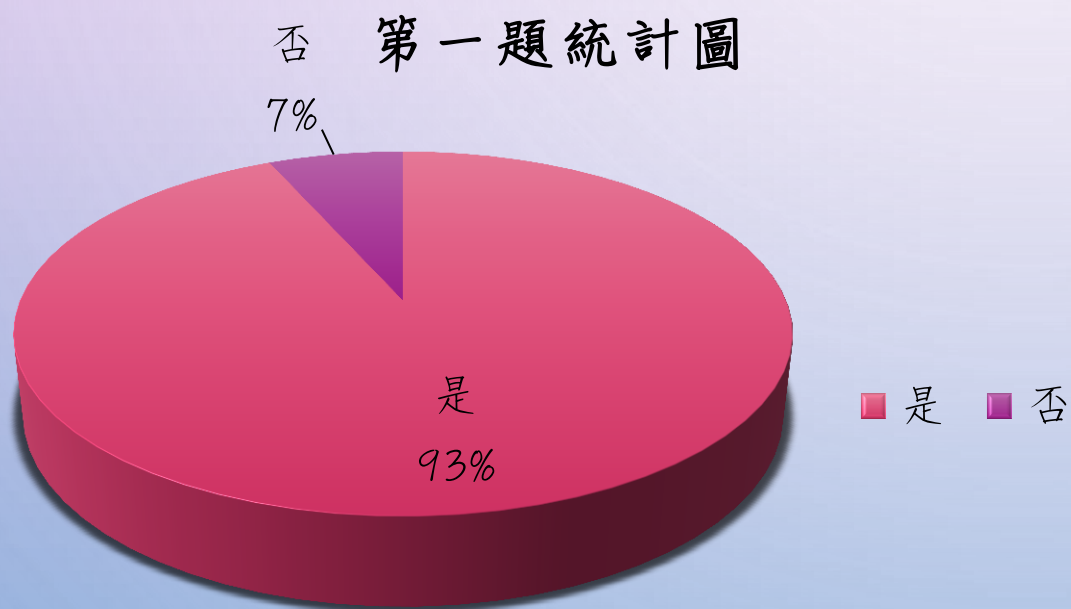
1. 採自編問卷，討論結果後，由張馨文老師審核
2. 預試問卷請50828、50526及50527填寫
3. 預試過程中，沒有發現問題，所有題目均保留
4. 正式過程中，在電腦教室A使用GOOGLE表單填寫



研究結果



1. 你曾經看過魔法少女類的書嗎？



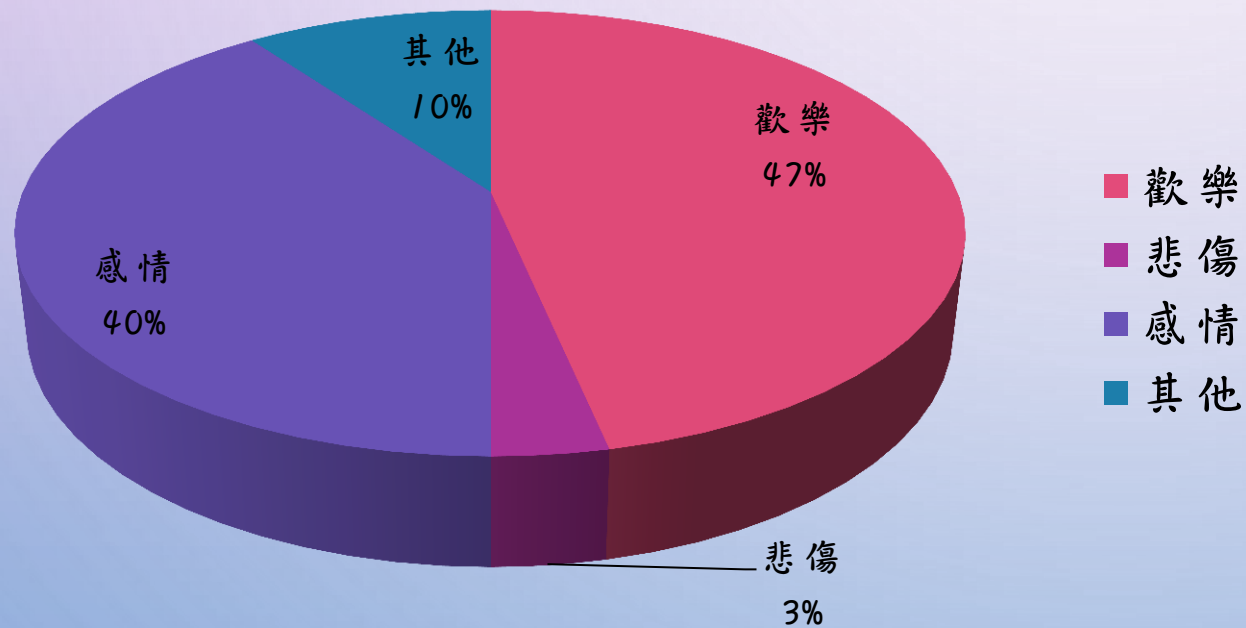
最多的是〔是〕
佔93%

最少的是〔否〕
佔7%

可見有約95%的人
看過魔法少女類的
書。

2. 是哪一種類型呢？

第二題統計圖

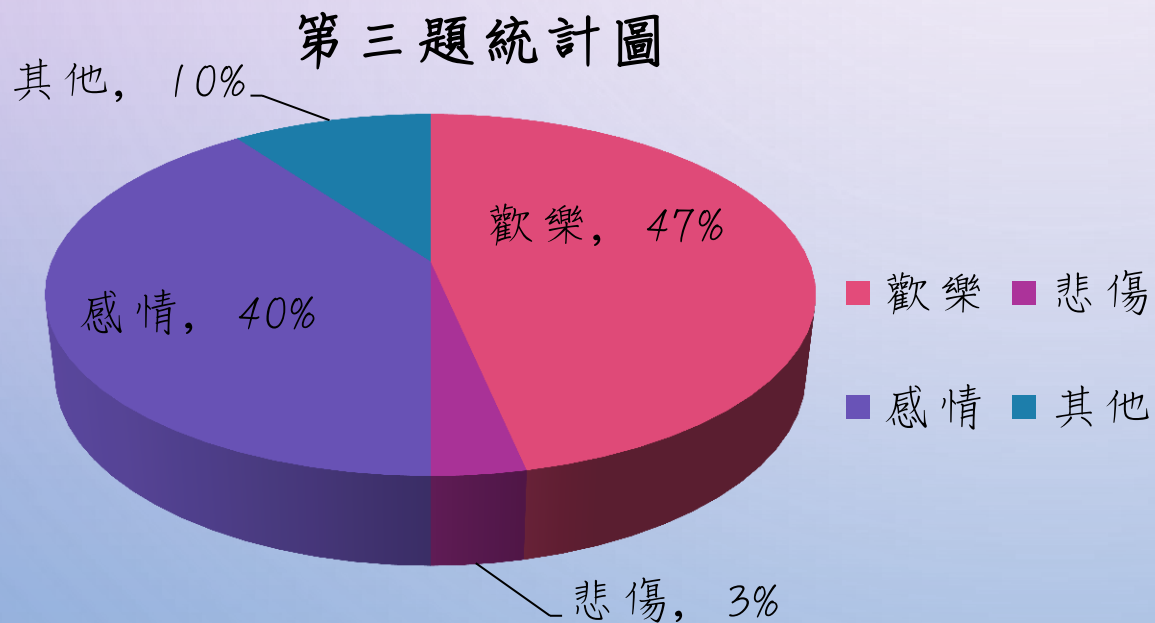


最多的是〔歡樂〕
佔47%

最少的是〔悲傷〕
佔3%

可見約50%的人看過
歡樂類型的魔法少女
類的書。

3. 你希望我們創作的書是哪一種類型？



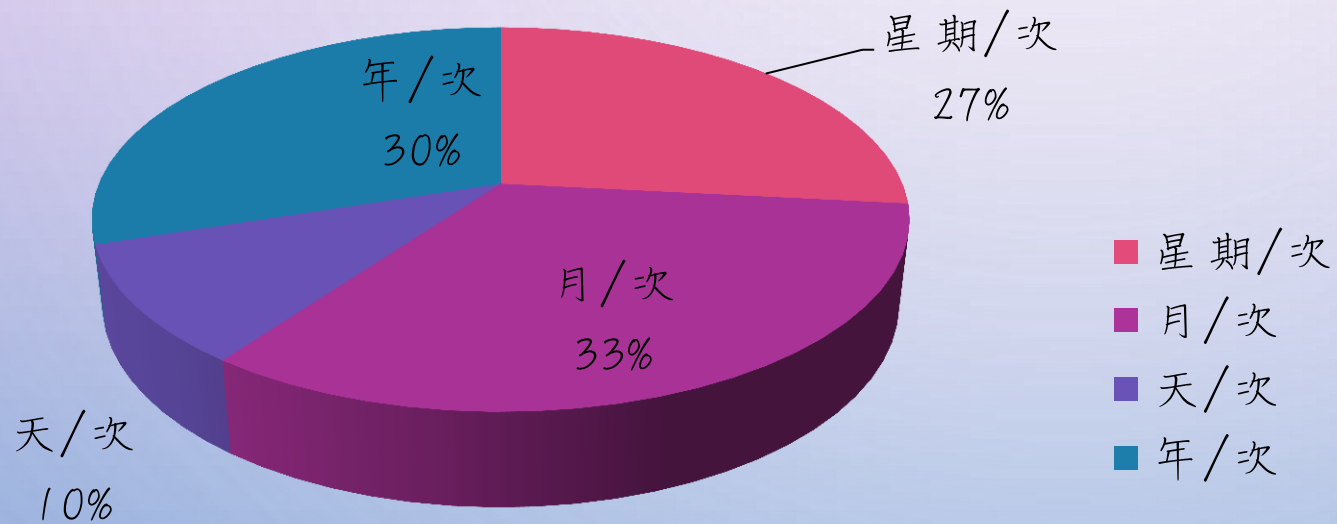
最多的是〔歡樂〕
佔50%

最少的是〔悲傷〕
佔3%

可知有半數的人
希望我們創作的書是歡樂種
類型。

4. 你通常多久看一次魔法少女類的書？

第四題統計圖



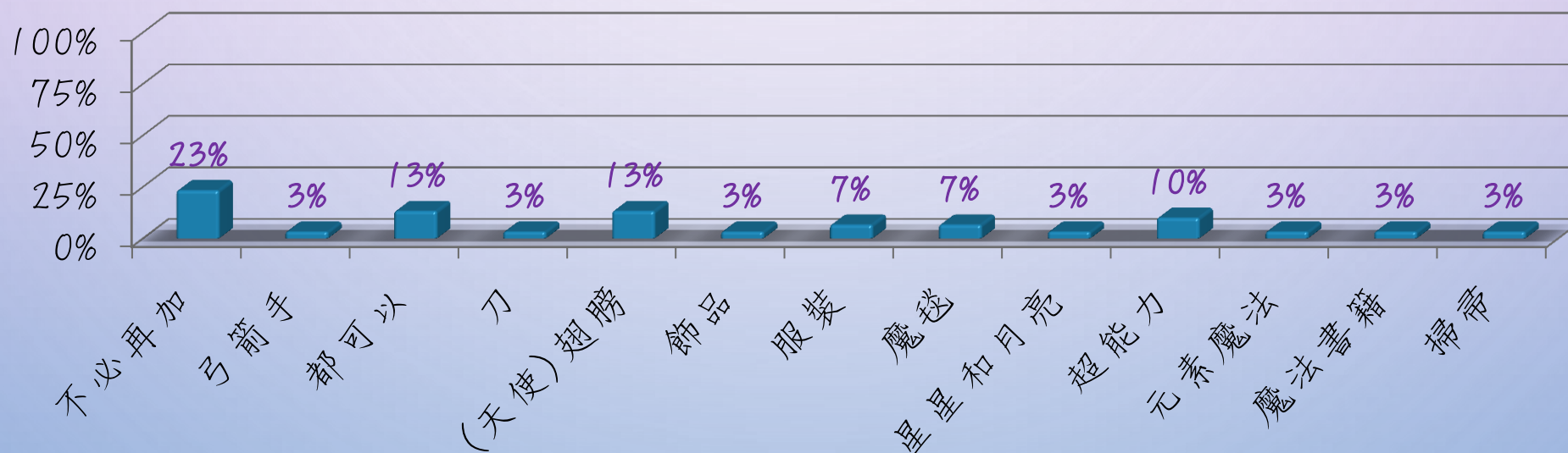
最多的是〔月/次〕
佔33%

最少的是〔天/次〕
佔10%

可見有約35%的人一
個月看一次魔法少
女類的書。

5. 你希望除了魔杖，還要再故事內加上什麼道具？

第五題統計圖



- 最多的是〔不必再加〕

- 佔33%

- 次多的是〔都可以, 翅膀〕

- 佔13%

- 最少的是〔弓箭手……等七項〕佔3%

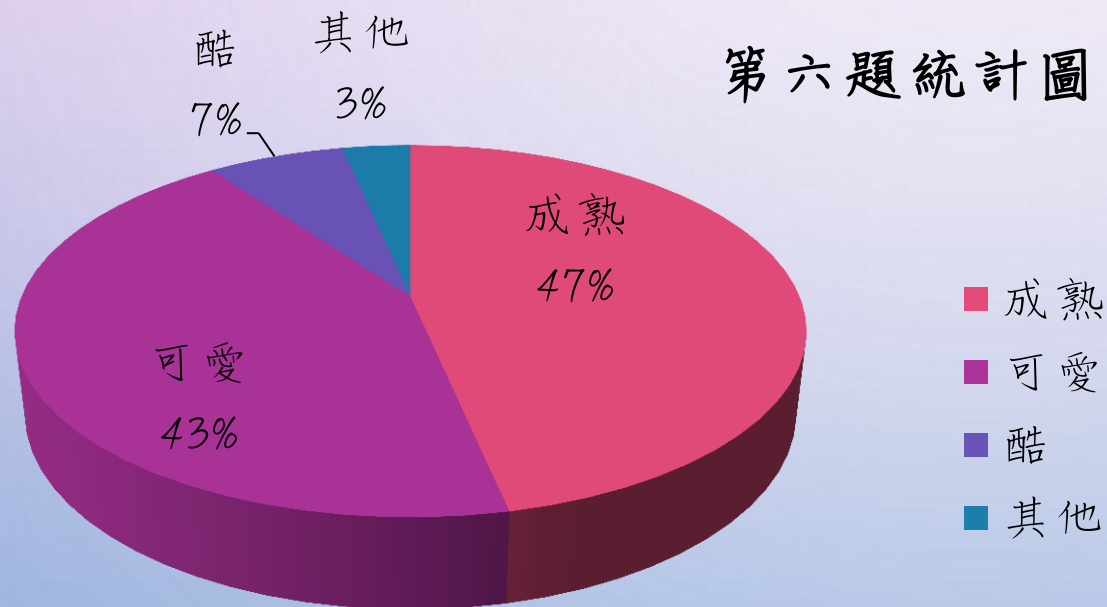
- 次少〔服裝, 魔毯〕

- 佔7%

- 可見有約35%的人覺得故事內的道具只需要魔杖當
道具。



6. 你希望我們的人物是哪一種風格？



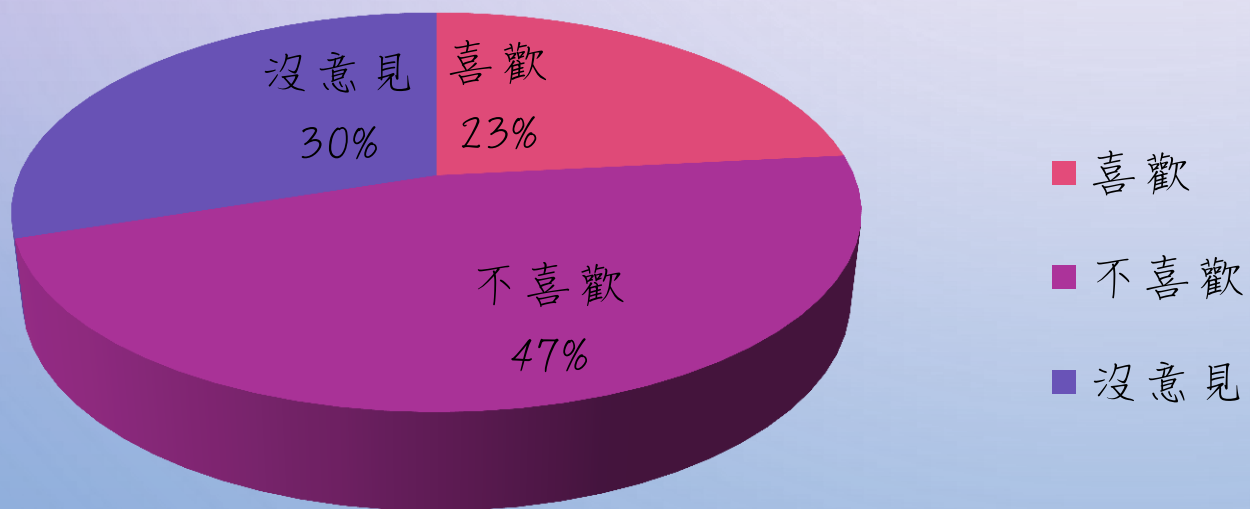
最多的是〔成熟〕
佔47%

最少的是〔其他〕
佔3%

由此可見約50%的人
希望我們的人物是
成熟風格。

7. 故事情節一開始有一個人會死，你喜歡這種開頭嗎？

第七題統計圖



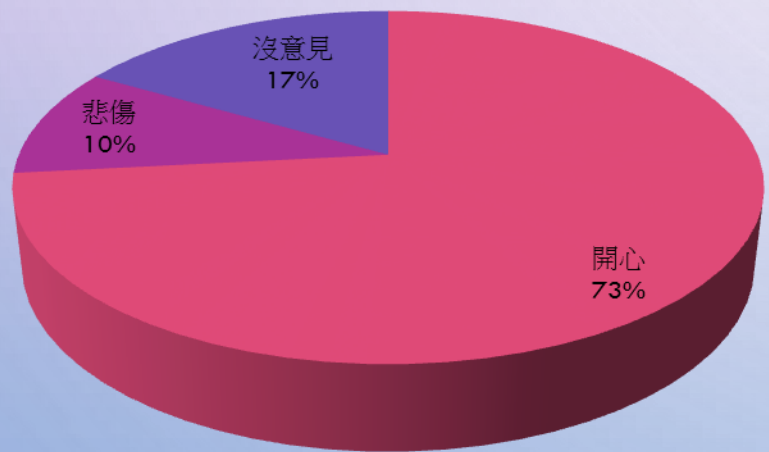
最多的是〔不喜歡〕
佔47%

最少的是〔喜歡〕
佔23%

由此可知有將近一半的人不喜歡故事情節一開始有一個人會死。

8. 你希望這本書的結局是開心的或是悲傷的？

第八題統計圖



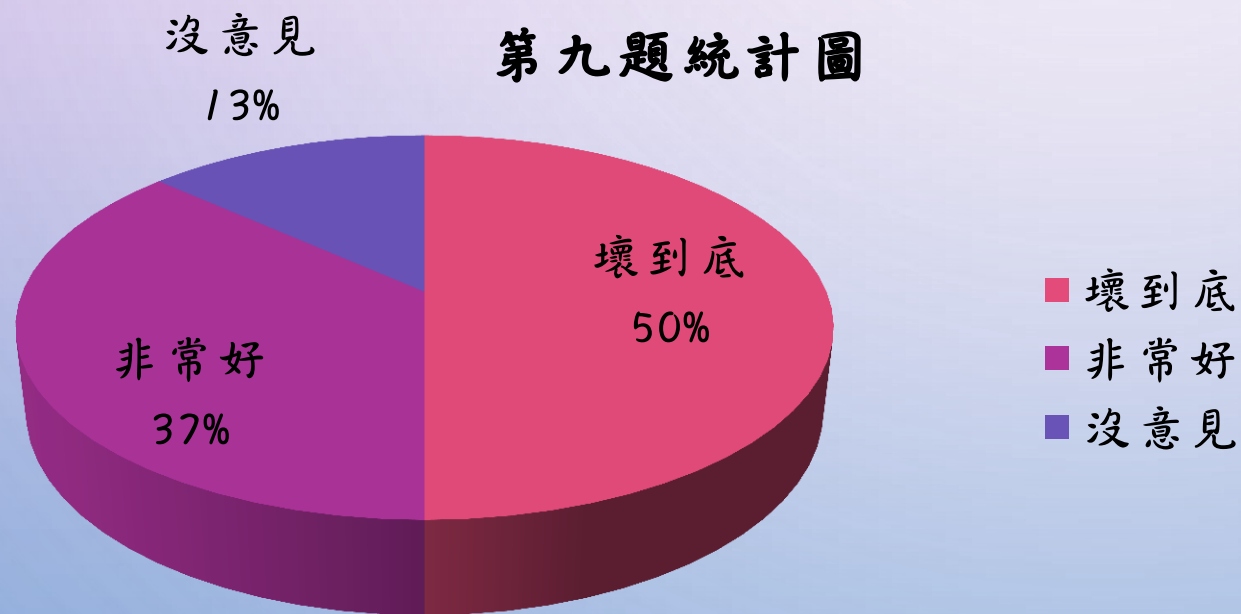
- 開心
- 悲傷
- 沒意見

最多的是〔開心〕
佔73%

最少的是〔悲傷〕
佔10%

由此可見大多數的人
希望這本書的結局是開
心。

9. 你希望壞人的真面目是如何？



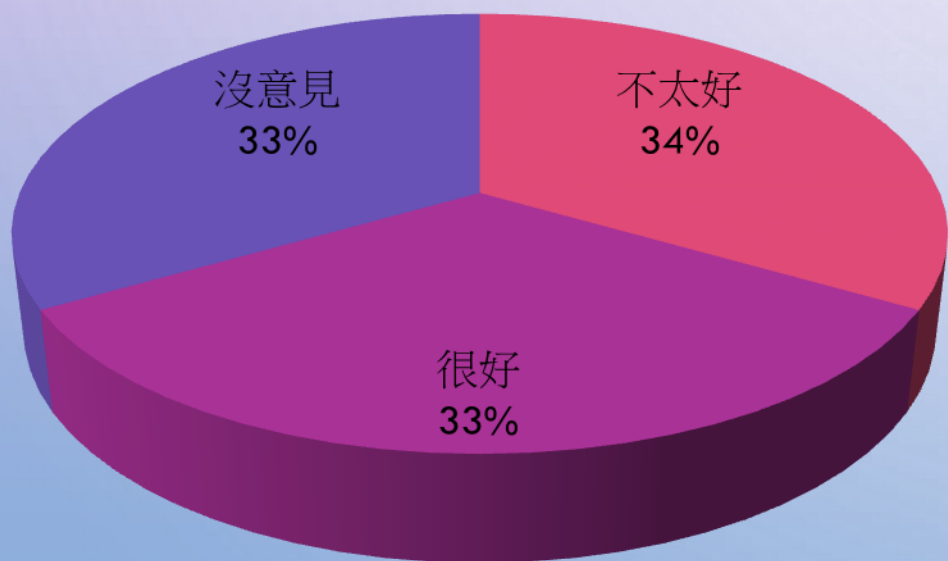
最多的是〔壞到底〕
佔50%

最少的是〔沒意見〕
佔13%

可知有一半的人
希望壞人的真面目是壞到底。

10. 如果未來我們的故事劇情是悲喜喜喜喜，你覺得這樣好嗎？

第十題統計圖



最多的是〔不太好〕
佔34%

■ 不太好 最少的是〔沒意見〕、〔很好〕
■ 很好 佔33%

■ 沒意見 可見約35%的人

不太喜歡故事劇情是悲喜喜喜喜。

休息一
下吧~!



11. 你希望我們的魔法道具有多少？

最多的是〔1-5個〕

佔33%

次多的是〔6-10個〕

佔30%

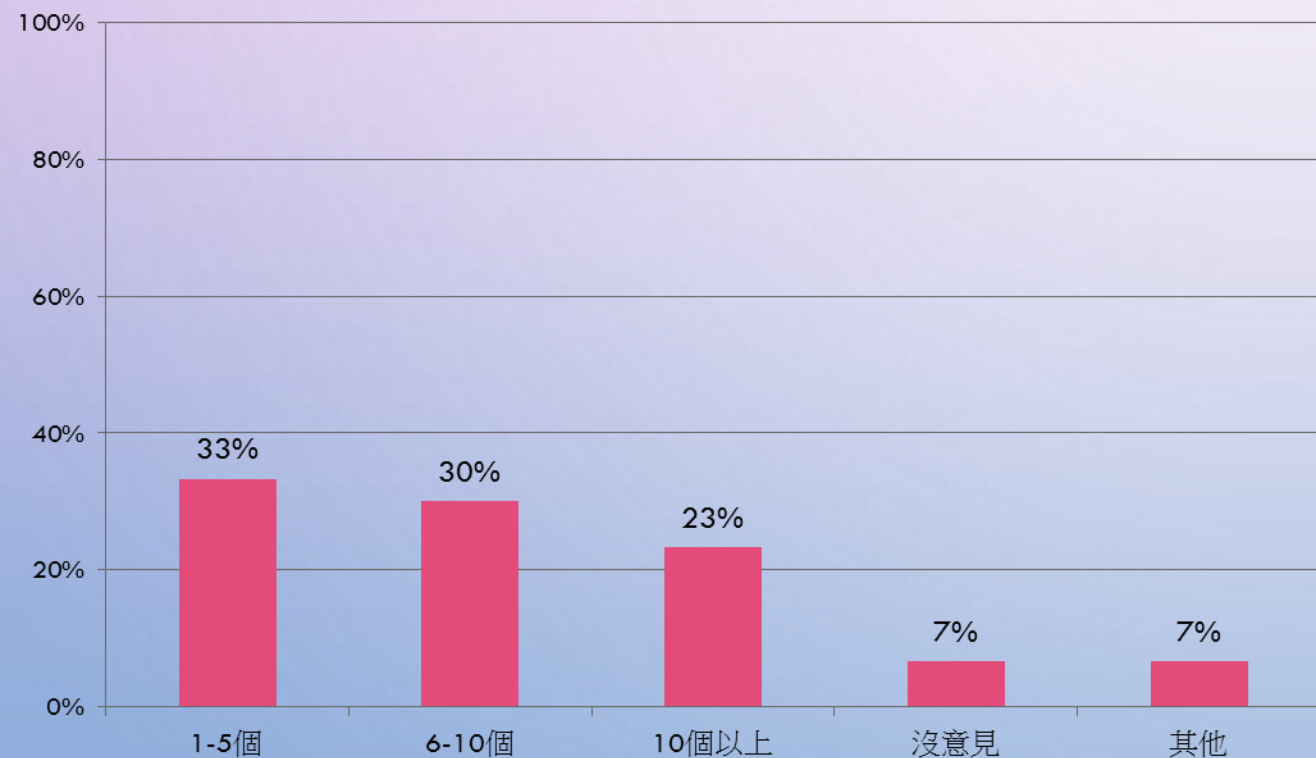
最少的是〔沒意見和其他〕佔7%

次少〔10個以上〕

佔23%

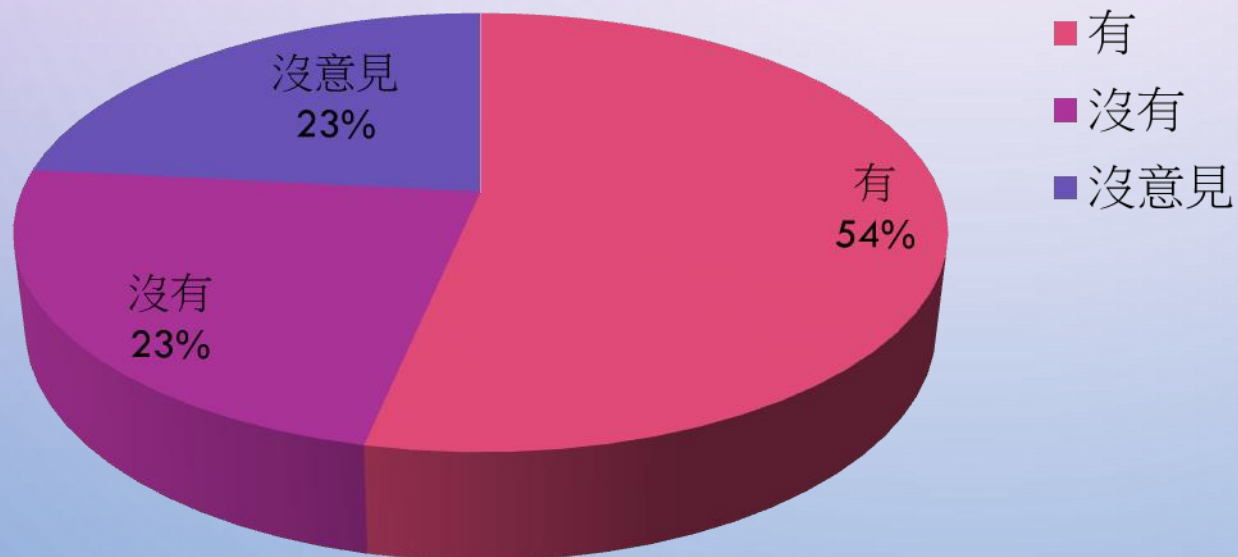
可見有約35%的人希望我們的魔法道具有1-5個。

第十一題統計圖



12. 你希望書中的角色有小團體嗎？(例：五月天)

第十二題統計圖

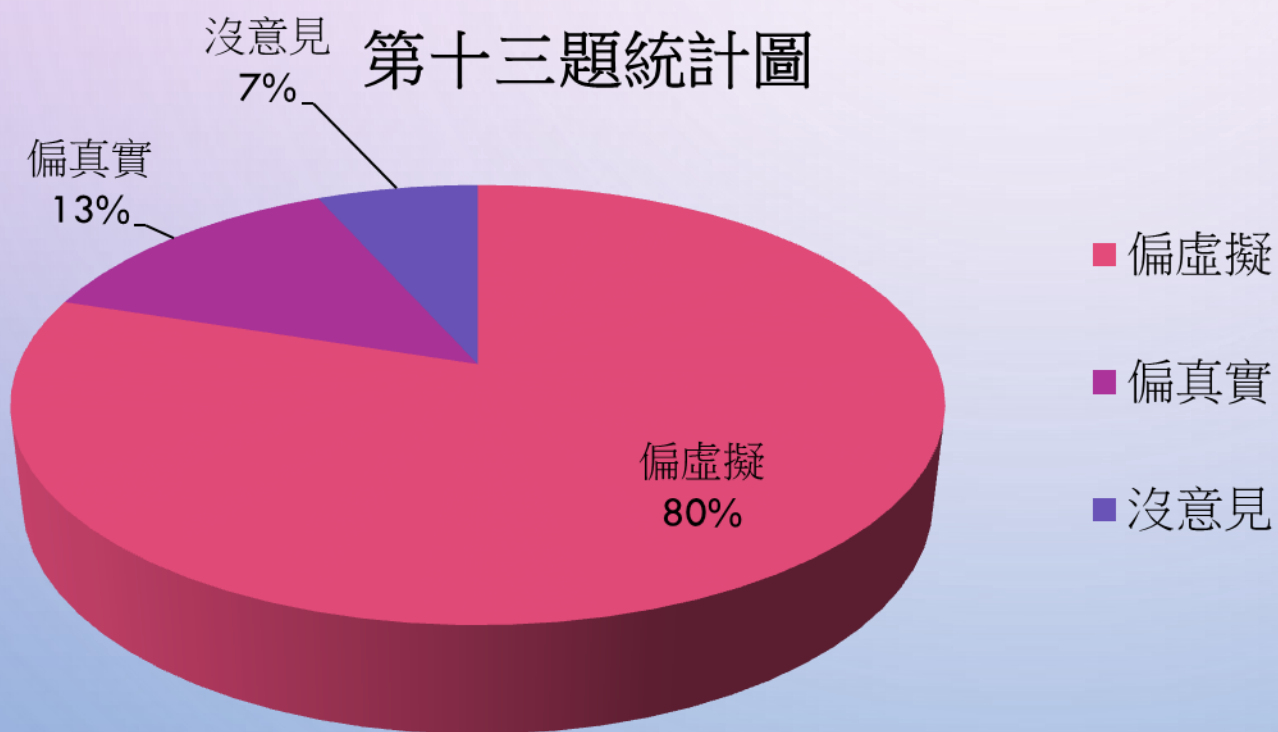


最多的是〔有〕
佔54%

最少的是〔沒意見〕
〔沒有〕佔23%

可見有55%的人希望書中的角色有小團體。

13. 你希望書中情節偏真實還是虛擬？



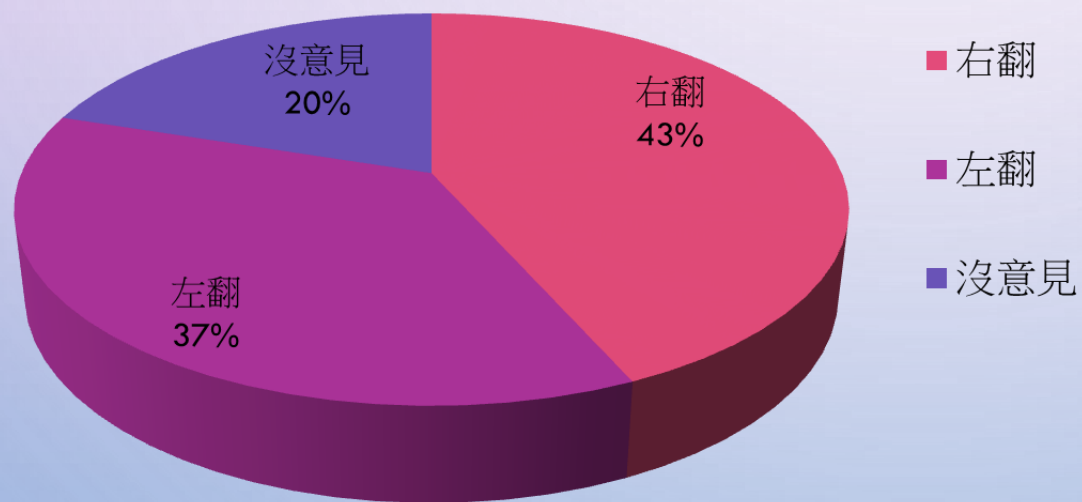
最多的是〔偏虛擬〕
佔54%

最少的是〔沒意見〕
佔7%

可見約有55%的人希
望書中情節偏虛擬。

14. 你希望書是左翻還是右翻？

第十四題統計圖



最多的是〔右翻〕

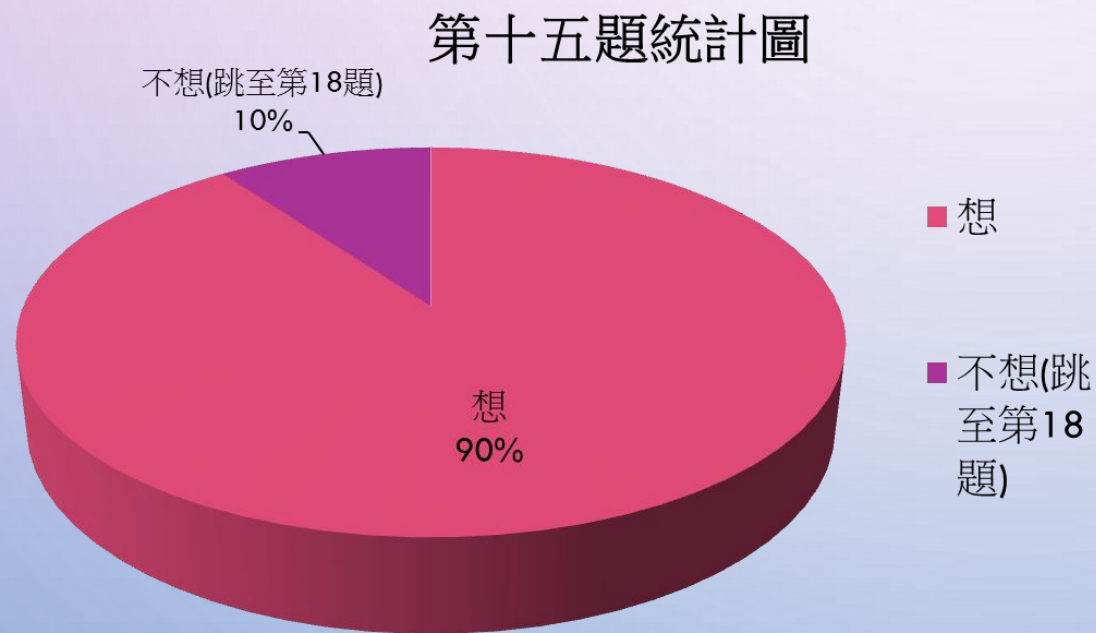
佔43%

最少的是〔沒意見〕

佔20%

可見約45%的人希望書是右翻。

15. 如果你可以加入故事的角色，你會想嗎？



最多的是〔想〕

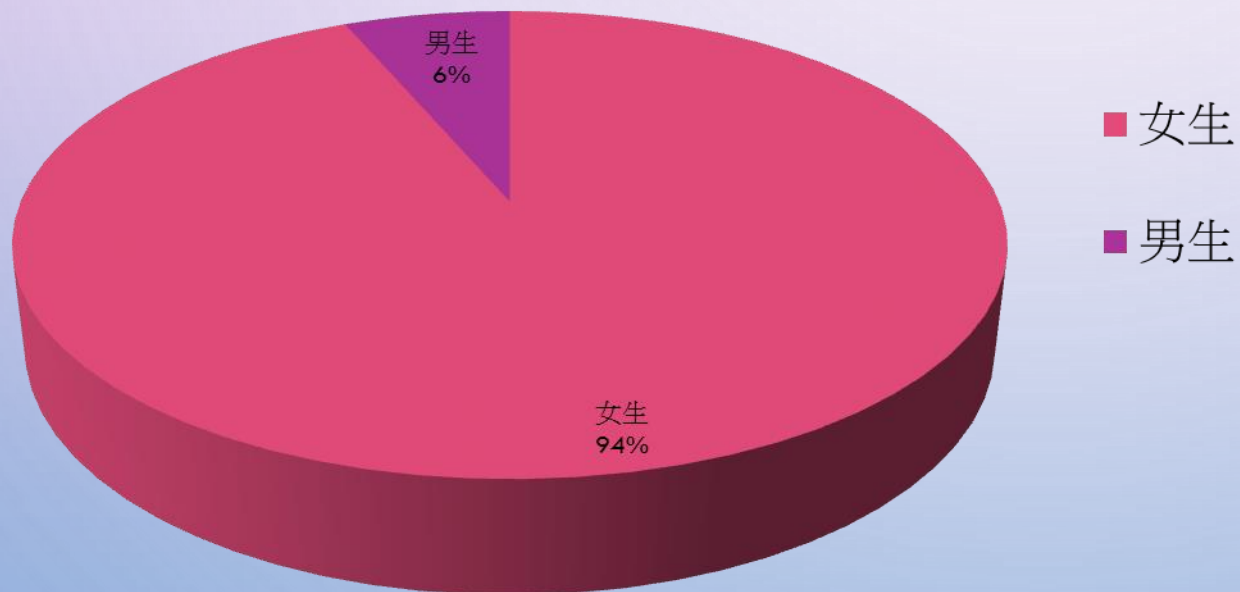
佔90%

最少的是〔不想(跳至第18題)〕佔10%

可見大部分的人想加入故事的角色。

16. 如果想，你想當男生還是女生？

第十六題統計圖



最多的是〔女生〕

佔94%

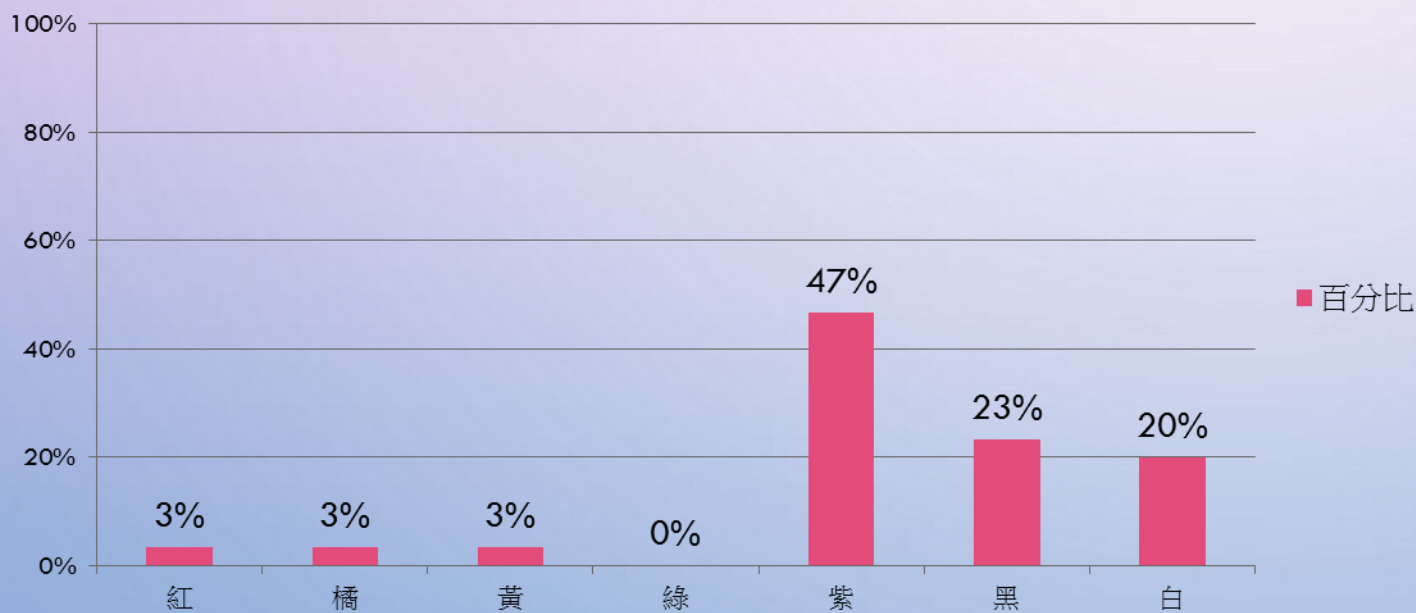
最少的是〔男生〕

佔6%

可見大部分的人想
當女生。

17. 你希望用甚麼顏色來代表你自己?

第十七題統計圖



最多的是〔紫〕佔47%

次多的是〔黑〕佔23%

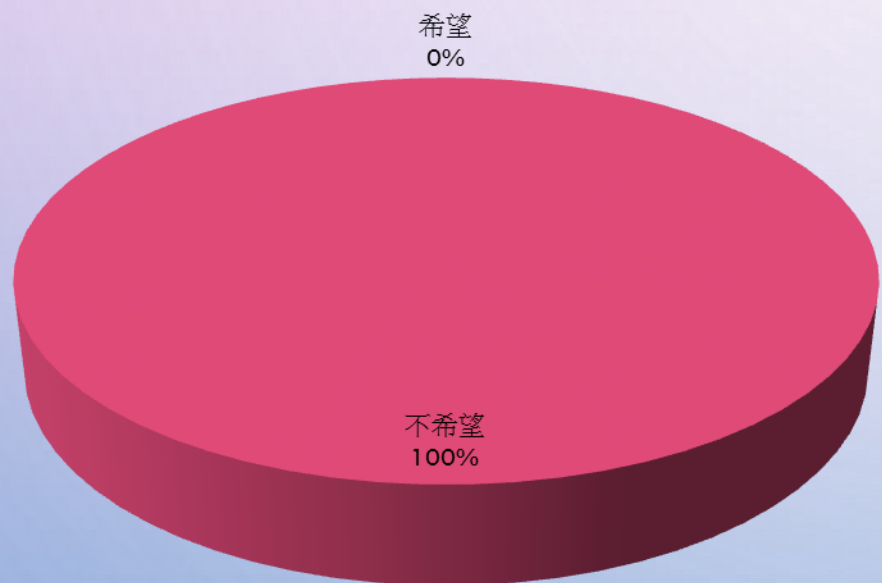
最少的是〔綠〕佔0%

次少〔紅，橘和黃〕佔3%

由此可見有約一半的人希望用紫色來代表自己。

18. 你希望自己的名字放在書裡嗎？

第十八題統計圖



- 不希望
- 希望

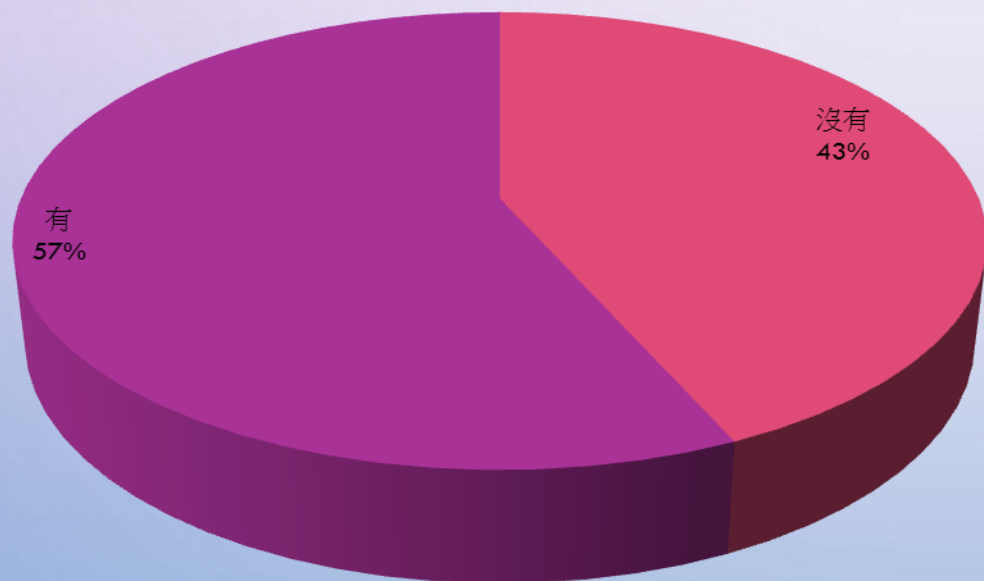
最多的是〔不希望〕
佔100%

最少的是〔希望〕
佔0%

可見全部的人都不希望自己的名字放在書裡。

19. 你有專屬的簽名嗎？

第十九題統計圖



最多的是〔有〕
佔57%

- 沒有
- 有

最少的是〔沒有〕
佔43%

可見有約60%的人
都有專屬的簽
名。

畫圖題分類

1. 有沒有與魔法有關
2. 手上道具類型
3. 人物風格*3 [酷、成熟、可愛]
4. 人物髮型長短、衣服風格
5. 簽名精緻度 [有無草寫、裝飾]
6. 人物尺寸 [大小]



結論

1. 大多數的人看過魔法少女類的書。
2. 多數的人看過歡樂類型的魔法少女類的書。
3. 有一半的人希望我們創作的書是歡樂的類型。
4. 多數的人一個月看一次魔法少女類的書。
5. 多數的人覺得故事內的道具只需要魔杖當道具。
6. 多數的人希望我們的人物是成熟風格。
7. 有將近一半的人不喜歡故事情節一開始有一個人會死。
8. 多數的人希望這本書的結局是開心。



9. 有一半的人希望壞人的真面目是壞到底。

10. 多數的人不太喜歡故事劇情是悲喜喜喜。

11. 多數的人希望我們的魔法道具有1-5個。

12. 多數的人希望書中的角色有小團體。

13. 大多數的人希望書中情節偏虛擬。

14. 多數的人希望書是右翻。

15. 大部分的人想當女生。

16. 有約一半的人希望用紫色來代表自己。

17. 全部的人都不希望自己的名字放在書裡。

18. 多數的人都有專屬的簽名。



建議

1. 做問卷時，題目數量適合在15~20題
2. 要選自己有興趣或較了解的主題來做會比較輕鬆
3. 如果有人與自己主題類似，絕對不要輕易放棄自己的主題或中途更改，要讓所有人知道你可以做得比他更好!



研究心得

回想做研究的時候，那陣子正好很忙，因此需要更多課外時間來完成，也讓我們顯得不耐煩。做問卷時不小心漏題、分工不佳使我們經常意見不合而吵架，面對這些問題，反而令我們積極了起來。在我們的努力下，專題的進度在班上愈爬愈高，成果也逐漸展現。這次的專題讓我們學到很多，最重要的莫過於分工合作了。分工和合作決定過程、心情甚至結果！

THANKS FOR
YOUR
LISTENING

THE END

