

資優生大解密—資優班課程漫畫創作

創作者：林純如、蔡宛庭

指導者：徐于婷老師

壹、創作動機

因為班上同學認為資優生成績一定很好，而且行為一定也要很好，再加上原班同學對資優班的不認識，讓我們決定要以漫畫來呈現資優生的特質和資優班的上課方式，幫助原班同學更認識資優班。

貳、創作理念

一、為什麼要使用彩色的方式呈現？

因為這次的作品是想要讓大家了解資優班，所以使用彩色能夠更吸引人。如果越多人能看漫畫，就會有越多能了解資優班與資優生。

二、如何選擇工具與紙張？

一開始討論時，想起三年級用過漫畫紙，覺得紙感不錯，所以採用漫畫紙當作繪畫的紙。此外，我們選用FABER牌色鉛筆，因為顏色飽和且畫出來的感覺很舒服。

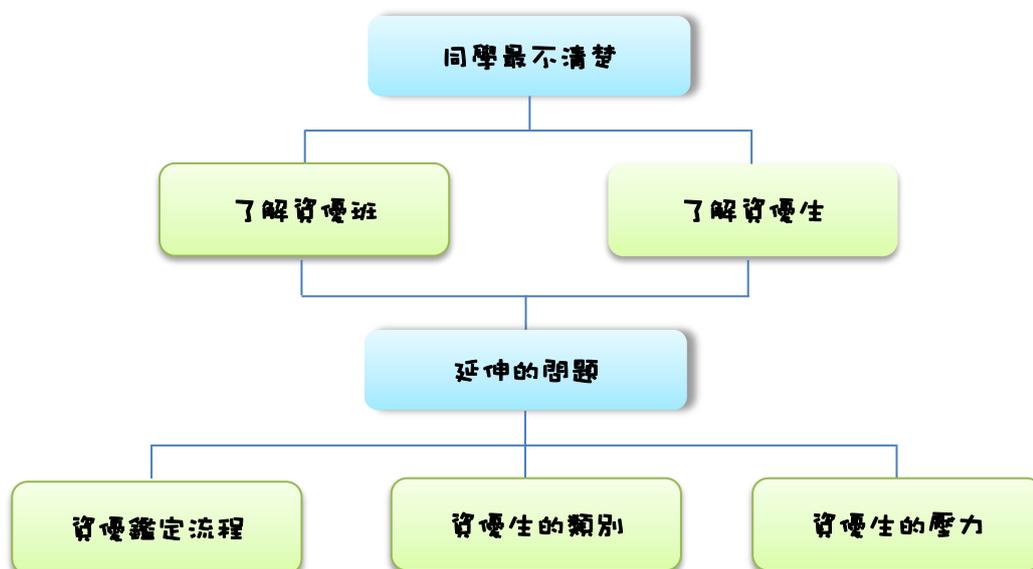
三、為什麼主角選用河童妹？

這應該說是巧遇，因為要選擇主角時，實在很頭痛，突然看到老師桌上的河童妹磁鐵，就決定選用河童妹作為主角，並由河童妹衍伸其他相關的角色。

參、創作歷程

一、構想來源：

我們先選擇用同學最不清楚的部分作為主題，再擴大範圍把自己遇到的問題畫出來，讓同學知道當資優生不容易。



二、漫畫創作過程和方式

一開始我們先討論同學們對我們誤解的地方，並根據五年級時同學進行的問卷調查找尋出大家對資優班及資優生不清楚的或有刻板印象是在哪些方面，作為訂定漫畫主題的靈感，尋找出主題後，討論漫畫情節，也請鄭老師提供意見，以及上網查詢相關資料。

繪製漫畫時，我們先使用鉛筆打底稿，接著使用色鉛筆上色，最後使用0.2的簽字筆描邊。

肆、創作成果

作品（一）：資優班的鑑定流程

故事大綱：

河童妹即將去參加資優鑑定，他爸媽非常緊張，不知道資優鑑定如何進行。

漫畫內容：

發現資優班→介紹資優鑑定(1. 初選評量 2. 複選評量 3. 複選評量② 4. 鑑輔委員會開會)

漫畫創作：



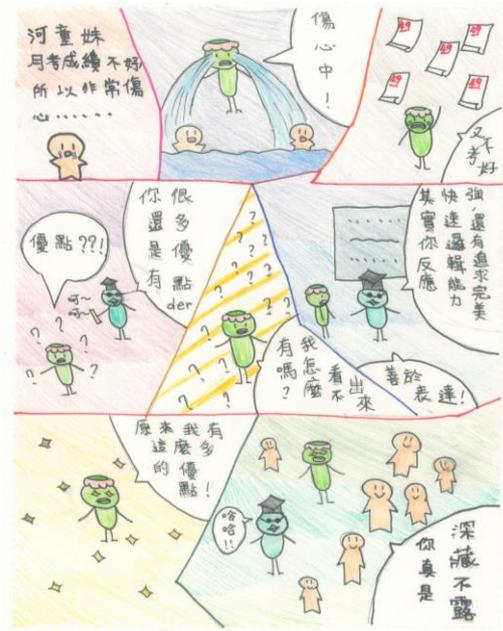
作品（二）：資優生的特質

故事大綱：河童妹月考成績不好，所以非常傷心，甚至不想上資優班了！

漫畫內容：

河童妹月考成績不好→河童妹的優點→每個人都有不一樣的地方

漫畫創作：



作品(三)：認識資優班

故事大綱：

河童妹上了資優班之後，覺得很累，覺得上課沒有意義。

漫畫內容：

河童妹覺得資優班不好玩→介紹資優班的課程→了解資優班與普通班的不同

漫畫創作：



世代的結晶~獨立研究

作品（四）：資優生面對的壓力

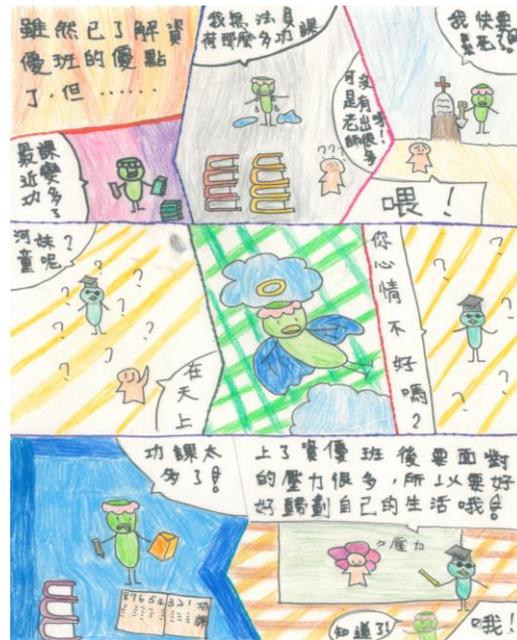
故事大綱：

雖然已經了解資優班的優點，但是資優班面對的壓力還是很多。

漫畫內容：

河童妹面對的壓力很多→她一度想要放棄→博士告訴她要好好規劃自己的生活

漫畫創作：



作品（五）：認識資優生的類別

故事大綱：

河童妹和朋友成績都很不好，常被人取笑，殊不知他的朋友是不一樣的資優生。

漫畫內容：

同學被別人取笑→發現資優生不只一種→介紹資優生的類別

漫畫創作：



伍、創作省思

在這次的創作過程中，我們經過了許多的掙扎，一開始我們討論主題時，因為意見不和，所以有很多紛爭，也讓我**知道這份漫畫需要一起合作，才能夠順利完成。**

陸、參考資料

1. 民生國小網頁《資優鑑定計畫》

<http://www.msps.tp.edu.tw/board3/upload/臺北市 103 學年度國中藝術才能資優鑑定計畫.pdf>

2. 三年級的人文講義

3. 認識·擁抱·發揮我的天賦潛能《國小篇》台北市教育局出版