

設計屬於 28 屆的 pokemon

研究者：吳卓恩

指導老師：徐于婷老師

壹、緒論

一、研究動機

2016年暑假最受大家注目的遊戲「pokemon go」上市後，受到大家的歡迎，我也不例外，因此我決定結合我的興趣-畫畫，根據同學的特質創作出28屆同學專屬的寶可夢。並且將這些寶可夢運用於畢業光碟及畢業專輯中。

二、研究目的

設計出屬於28屆的pokemon造型，並應用於畢業光碟中。

貳、文獻探討

一、POKEMON

(一)什麼是POKEMON GO?

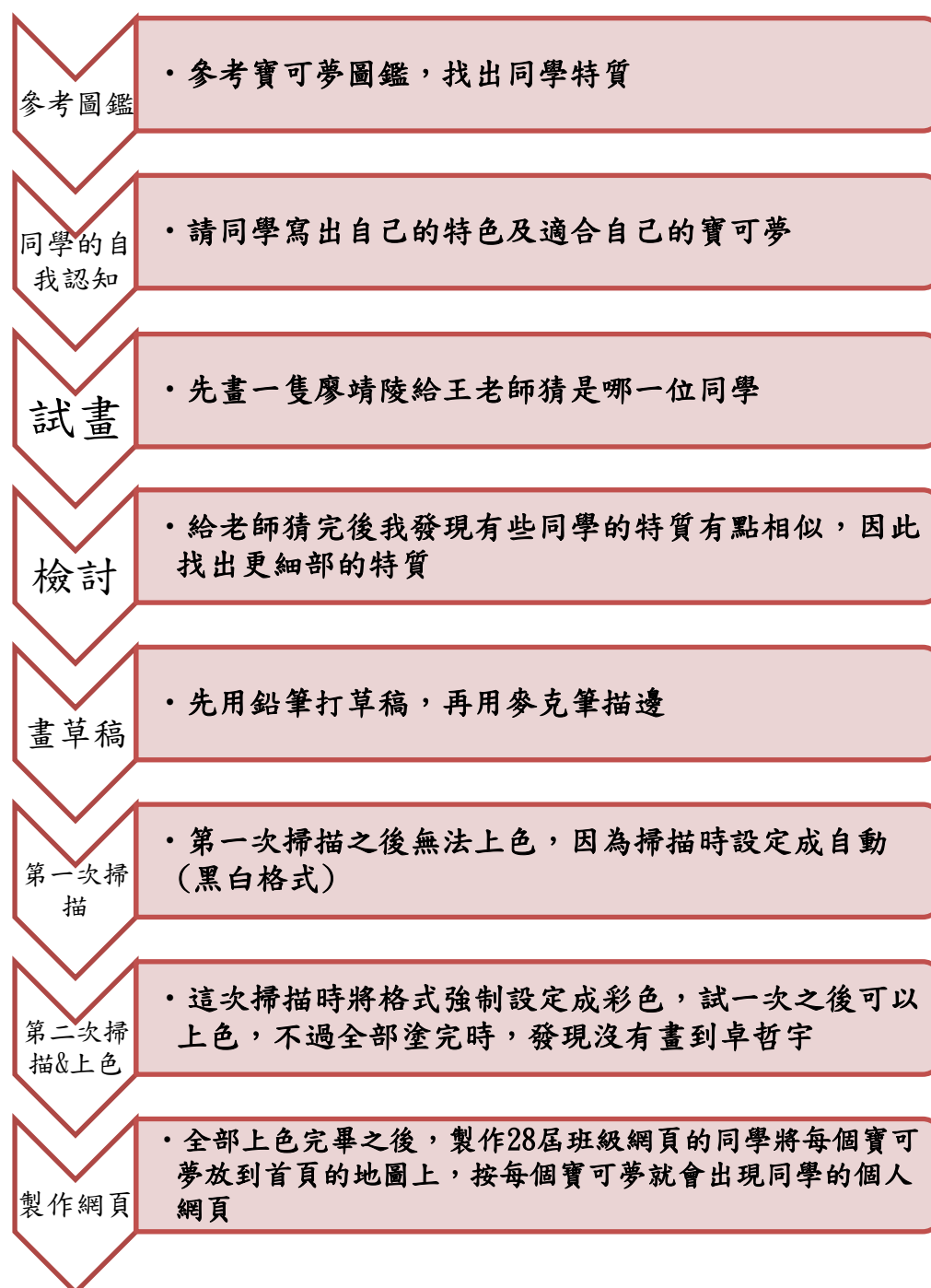
《精靈寶可夢GO》，是一款基於位置服務的擴增實境類手機遊戲，由任天堂公司、精靈寶可夢公司授權，Niantic, Inc. 負責開發和營運。於2016年7月起在iOS和Android平台上發布。該遊戲允許玩家以現實世界為平台，捕捉、戰鬥、訓練和交易虛擬怪獸「寶可夢」。遊戲將免費發布，亦支援內購。

(二) POKEON又是什麼？

概念起源於一種日本的鄉下兒童早年流行的娛樂方式——昆蟲收集與交換不同物種，創始人田尻智小的時候，他就很喜歡這類消遣，日後日本工業發展並經歷了都市化，他成年進入城市工作後，希望能讓都市的孩子也感受到這種樂趣，便動手開發了精靈寶可夢這部作品，遊戲允許玩家捕獲、收集、培育數百隻生物，也就是通常所說的寶可夢，而這些怪獸則是在GAME FREAK的早期小遊戲中所構思的。藉由與其他寶可夢對戰，寶可夢能夠提升等級甚至進化，成為更強大的寶可夢，習得新的絕招。

參、研究過程

一、過程流程圖



肆、研究結果

根據同學的特質及寶可夢原型將同學的寶可夢繪製如下表：

名字	特色	衍生角色(或動物)	作品
陳豐霖	一臉帶書樣	超音蝠	
陳柏騫	香菇頭+欠扁的臉	派拉斯	
焦定平	單眼皮下巴尖	火精靈	
吳昀樺	矮黑瘦 QQ 頭毛	藤蔓怪	
莊恩明	肉肉的臉頰+大眼	皮卡丘	
吳卓恩	高	雪妖女	
黃羽賢	汗很多	藤蔓怪	

林新泓	水滴頭+猴子臉	小火猴	
陳聖文	眉毛粗	小拉達	
顏楷峻	圓圓的	卡比獸	
陳怡臻	娃娃音+愛吃糖	雞	
詹詠琪	聰明+高冷	冰精靈	
張嘉元	黑黑的+胖胖的	耿鬼	
吳卉妮	瘦+高+嗲	狐狸	

吳品樂	瘦小+嘜	老鼠	
林純如	胖可丁	胖可丁	
王冠程	手殘河童	蚊香蛙皇	
廖靖綾	胖丁	胖丁	
李祐萱	身材碩大	鸚鵡	
卓哲宇	鴨嘴火龍	鴨嘴火龍	
蔡宛庭	捲髮+石內卜	迷宮姐	
黃書窮	書呆臉+皮膚白	螢火蟲	

伍、研究建議與心得

一、研究建議

我覺得如果後面幾屆的學弟妹要做創作類型的獨立研究，能用電繪就盡量用電繪，因為手繪真的比較麻煩，掃描時不僅要強制設定成彩色，還要把草稿擦乾淨，如果是像我這種有點手殘的人，畫草稿的時候就很容易發生草稿擦不掉，在圖片上還有印子的慘劇。

二、研究心得

我覺得畫圖時，在旁邊看我畫圖的同學們真的給了我很大的動力，每當我問他們畫得好不好的時候，他們總是會大力的點頭，跟我說：「嗯！你畫得很像！」雖然不知道是不是真的畫得很像，但我的心裡就會充滿自信。

陸、參考網址

<https://wiki.52poke.com/zh-hant/%E5%AE%9D%E5%8F%AF%E6%A2%A6%E5%88%97%E8%A1%A8%E5%BC%88%E6%8C%89%E5%85%A8%E5%9B%BD%E5%9B%BE%E9%89%B4%E7%BC%96%E5%8F%B7%E5%BC%89>

<http://myhome.msps.tp.edu.tw/myhome/gift/project/24graduate/%E5%B0%88%E9%A1%8C/%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6/%E5%BA%B7%E7%A5%90%E5%AF%A7.pdf>