

臺北市 105 年度國小性別平等教育融入各領域課程教學活動設計比賽

教學活動設計

校名	臺北市信義區永春國民小學		編號		
單元名稱	獨一無二的儀隊褲(自編)	教學者、設計者	俞富仁、張宿志		
教學時間	40 分鐘	適用年級	高年級		
融入相關課程或學習領域	<input type="checkbox"/> 自然與生活科技(含生活課程) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 語文(含本土語文) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學				
設計理念	永春國小有一項優良傳統，就是高年級女生要參加儀隊訓練，但是遇到不喜歡穿裙子的女生該如何解決？運用學校生活要面對的實際問題，師生創作出獨一無二的儀隊褲繪本，並讓其他學生討論，希望學生從日常生活的議題思考，打破性別刻板印象，覺察與認識性別特質與性別認同的多元面貌。				
學習主題	E1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 E3. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習目標	1. 能尊重他人的性別特質。 2. 能覺察與打破性別刻板印象。				
學習活動			時間分配	評量	
一、準備活動(引起動機) 從「台中女中爭穿短褲上下學」事件看起—華視新聞網 http://news.cts.com.tw/cts/general/201602/201602291721507.html#.V0aI88tflxI 蘇格蘭風笛悠揚台中 胡志強穿裙裝—民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=oQGWNtybU8			3	學生 專注 觀賞 影片	網路 新聞
二、發展活動 1. 性平態度問卷調查(如附件 1) 統計結果			2	教學 前測	問 卷
2. 共同閱讀「獨一無二的儀隊褲」繪本(如附件 2) 針對繪本內容進行提問 第一層次：理解並分析故事內容，全班進行共同討論並發表 (1)請說一說故事的背景，有哪些重要的人、事、時、地、物？ (2)故事中的主角遇到了什麼問題？ (3)主角採取了什麼行動來解決問題？ (4)故事的結局是什麼？ 請就各題的答案整理出故事的大意：			3 8	口頭 發表	繪 本 ppt
				紙本	

<p>「小惠是永三國小的學生，品學兼優、允文允武且人緣極佳，個性中性化的她總是穿著短褲，班導師對小惠『不穿裙子』耿耿於懷，學校有一項傳統，六年級的女生都要參加儀隊，而儀隊的表演服裝正是短裙，這讓小惠心生逃避，幸好有輔導老師的開導，好友們的協助，小惠將儀隊裙改成了儀隊褲，雖然演出很成功，班導師還是不認同，小惠和朋友們理性的表達『接納自己、忠於自我、展現自信』的訴求，最後老師卸下偏執，換上褲裝支持小惠。」</p> <p>第二層次：對故事角色的體會，以及對故事情節的感受，分組進行討論與發表。</p> <p>(1) 繪本中班上的男女生都喜歡和小惠相處，和小惠的好成績有沒有關係？和小惠的性別有沒有關係？你(妳)覺得人際關係好壞，和性別有無關係？</p> <p>(2) 一般女生在學校會穿裙子，繪本中的小惠在學校不穿裙子，你(妳)覺得如何？贊成小惠的行為嗎？</p> <p>(3) 儀隊表演要穿裙子，繪本中的小惠卻不穿，改穿短褲，你(妳)覺得如何？贊成小惠的行為嗎？</p> <p>(4) 繪本中的班導對女生的儀容有什麼看法？你(妳)支持班導的看法嗎？為什麼？</p> <p>第三層次：自己的生命經驗與故事情境、角色的對照、反思、發現，分組進行討論與發表。</p> <p>(1) 你(妳)周遭的同學，有像繪本中小惠一樣的男性化女生嗎？或是女性化的男生嗎？</p> <p>(2) 如果有，你(妳)會如何與他相處？</p> <p>第四層次：自我省思後的啟示以及未來的運用，分組進行討論與發表。</p> <p>(1) 學校傳統的儀隊，你(妳)贊成男生參加嗎？如果贊成要如何穿著？如果反對，你(妳)的理由是什麼？</p> <p>(2) 在臺灣你(妳)覺得男生穿裙子如何？</p> <p>(3) 你(妳)覺得日常生活當中還有哪些和性別平等有關的議題？</p>	19	參與討論 口頭發表	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結，歸納整理。</p> <p> *能尊重與接納他人的性別取向。</p> <p> *能打破性別刻板印象。</p> <p>2. 性平態度問卷再調查並統計結果</p>	3 2	教學 後測	問 卷

性平態度問卷

班級： 年 班 座號： 號 姓名：

各位同學大家好：

以下問卷，係想了解你(妳)對性平議題的態度，沒有對錯與標準答案，請依照你(妳)真實的想法與態度填寫，謝謝！

俞富仁老師上

- | | 認
同 | 無
意
見 | 不
認
同 |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 穿裙子的女生比較有氣質 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 在臺灣若是看到男生穿裙子，我覺得這個男生很奇怪 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 女生穿制服時，下半身要搭配裙子才對 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 參加永春儀隊的女生應該穿裙子 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 永春儀隊的女生下半身穿短褲取代裙子也很好 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 永春儀隊訓練與表演，男生也應該參加 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 永春儀隊若有男生加入，下半身也穿裙子較為統一 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 永春儀隊若有男生加入，下半身穿長褲比較好看 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. 穿裙子是自由的，應該和性別無關 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. 小學生還未成年，男女生穿著裙子與否的性別議題由師長決定就好 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

性 平 平 育 繪 本

書名：獨一無二的儀隊褲

作者：廖子甯、楊孟淮、陳庭瑜、盧秀芳





P12



p13



P14



P15



p16



P17



P18



p19



P20



P21



p22



P23



P24



p25



P26



p27



封底

附件 3

臺北市 105 年度國小性別平等教育融入各領域課程教學活動設計比賽

佐證資料：教學過程照片及教學成果照片

教學過程照片：



說明：播放新聞，專注觀看

教學過程照片：



說明：播放新聞，專注觀看

教學過程照片：



說明：第一層次提問發表

教學過程照片：



說明：第一層次提問發表

教學過程照片：



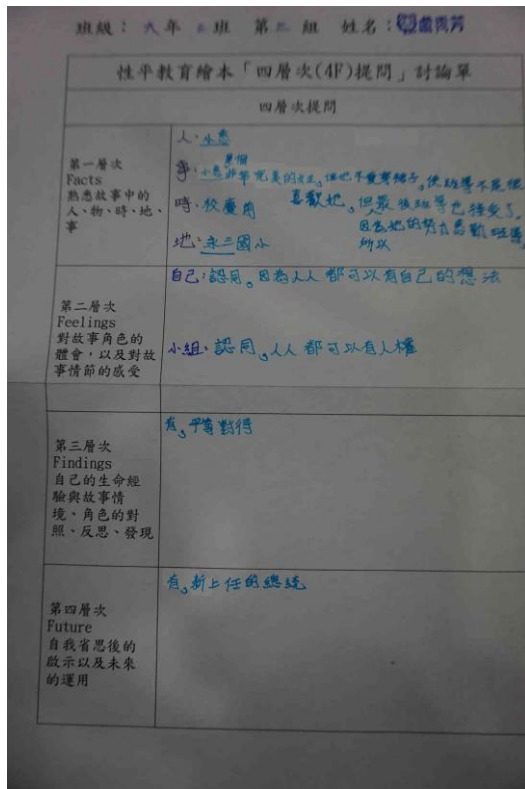
說明：小組發表

教學過程照片：

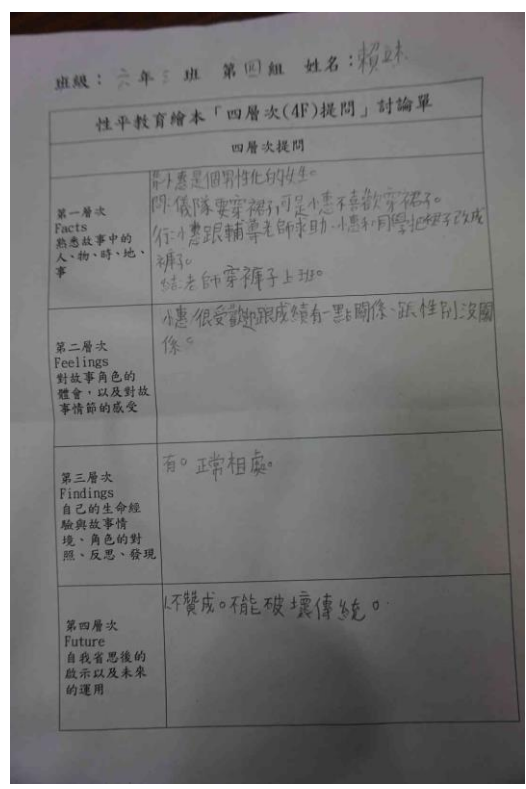


說明：小組發表

教學成果照片：



教學成果照片：

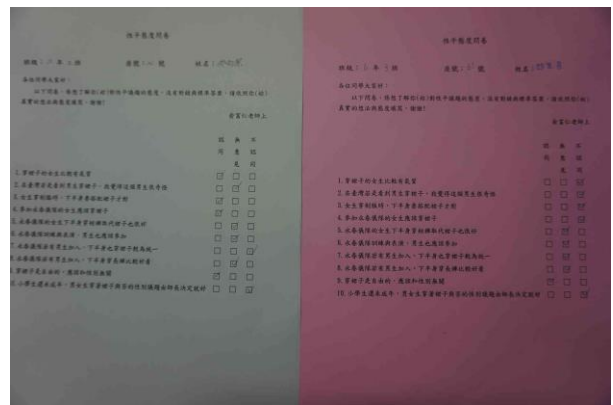
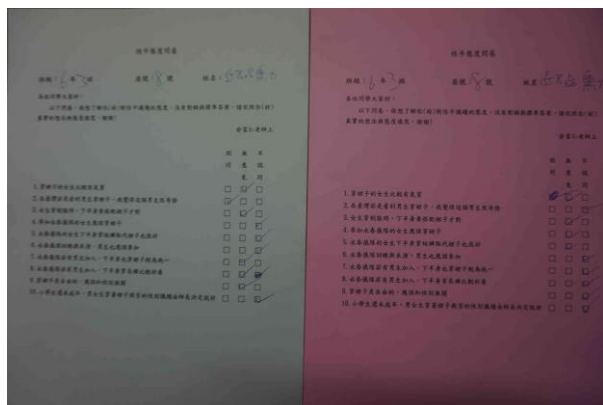


說明：討論單之一

說明：討論單之二

教學成果照片：

教學成果照片：



說明：前後測結果比較之一

說明：前後測結果比較之一

臺北市 105 年度國小性別平等教育融入各領域課程教學活動設計比賽

教學省思

班上的孩子在因緣際會下，參與了性別平等繪本的製作，恰巧班上就有一位「小惠」，因此決定將真人實事改編上演，繪本的劇本構想便產生了。性別的刻板印象如影隨形的存在，坦白說老師對孩子的期待難免都會受其影響，女生當班長伶俐些，男生愛跑跳適合體育股長……。

然而，孩子們的價值是他們的天分，而非他們的性別！身為老師我該如何讓孩子領悟到這個道理呢？慶幸和張宿志主任合作這個教案，主任建議我先用新聞影片引起動機，孩子透過影片開始思索「女生可以穿短褲？男生可以穿裙子？」這個議題，此時先進行教學前測。接著透過繪本的導讀教學，設計了四個層次的問題，讓孩子去討論思辯「尊重與接納他人的性別取向」並嘗試「打破性別刻板印象」。孩子的想法令人讚嘆，有些人支持並認同，有些人希望能保留彈性空間，例如有孩子提到：「小惠更改了儀隊裙，應該也要徵得儀隊女生的同意，因為她們也是表演的一份子，如果因為這樣導致表演失敗，自我認同不是變成自私了嗎？」的確，孩子沒有為了反對而反對，繪本中「小惠」是據理「緩」爭，孩子注意到了，也深深思考過了！

由於是讓孩子分組討論性平的議題，我也特別提醒孩子在發表時可以先說自己的想法，再轉述小組討論的結果，這何嘗不也是「自我認同」的探索呢！孩子正在建立自己的想法與觀點，討論只是用多元的角度來思考，而非「同化」大家只能有單一價值觀，這也是在小組討論時老師要特別留意的。

教學過後再進行後測，結果更讓人開心，八成八的孩子改變了原來的想法，原本刻板的框架似乎鬆動了，孩子也願意對於性別議題保留彈性與討論空間。下一步就是讓孩子更加認識自我，更加了解自己的價值，型塑自己的價值觀，真的能夠和繪本中的「小惠」一樣「接納自己、忠於自我、展現自信」。